SOCIÉTÉ NATIONALE

CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON 1909

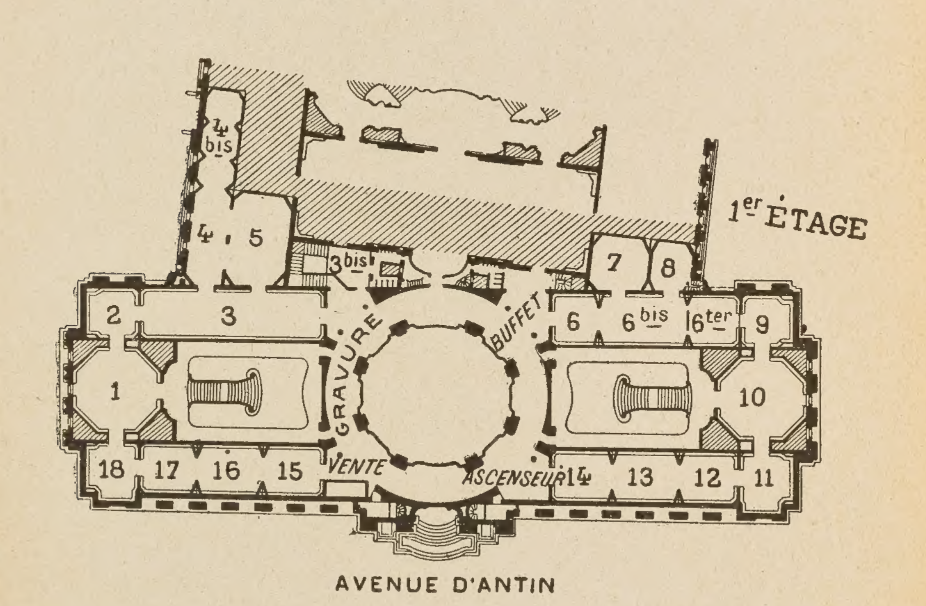
DES BEAUX-ARTS

51, RUE SAINT-GEORGES, PARIS

Salon de 1909

CATALOGUE ILLUSTRÉ

ENTRÉE
RESTAURANT
JARDIN DE SCULPTURE
SCULPTURE
ENTRÉE
RUE JEAN GOUJON (COTÉ DES CHAMPS ÉLYSÉES)
SALLE DES AUDITIONS
REZ DE CHAUSSEE
K L
H
ARCHITECTURE
G F E
DESSINS
D
C B A
ARTS DÉCORATIFS
ENTRÉE
ASCENSEUR
P O N M
PASTELS
PORTE B
(SECRÉTARIAT GÉNAL)
AVENUE D'ANTIN



R

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DU

Salon de 1909

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IXe)

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 3. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs ; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 2 francs toute la journée ; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 2 francs toute la journée ; les dimanches de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 4. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 5. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 6. — Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte permanente au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A.G. — Associé à la gravure.
A.S. — Associé à la sculpture.
S.*D.* — Sociétaire au dessin.
S.*P.* — Sociétaire à la peinture.
S.*M.* — Sociétaire à la miniature.
S.*O.* — Sociétaire aux objets d'art.

PEINTURE

ABLETT (W.-A.). 115, rue de Courcelles (XVIIe).
1. — Portrait de Miss C...
2. — Portrait de Mme A...

ACHENBACH (Mlle G.). 7, rue Scheffer (XVIe).
3. — Les pivoines.

ADAMSON (S.). Villa de France, Tanger (Maroc).
4. — « Soldats en service » (cathédrale de Saint-Gilles) (Edimbourg).

AGACHE (A.-P.), *S.* 14, rue Weber (XVIe).
5. — Les couronnes.
6. — Paysage.

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
7. — Portrait de Mme B...
8. — Portrait de Mme B. M...
9. — Portrait de Mme C. de C. M...
10. — Portrait de M. D..., sénateur.
11. — L'attente.
12. — Au village de Kerner (Morbihan).

ALMAGIA (A.). Chez M. Lebarcq, 112, avenue de Villiers (XVIIe).
13. — Portrait.

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (XVIIe).
14. — Chanson païenne.

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard Saint-Michel (Ve).
15. — Comédie.
« Un singe timbalier à cheval sur un chien. »
Victor Hugo.
(Panneau destiné au Musée des Arts décoratifs.)
16. — Fantaisie.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A.* 25, boulevard Pasteur (XVe).
17. — Les vendanges à St-Romain-de-Benet (Charente-Inférieure).
18. — Vendanges en Charente-Inférieure.

ANTOINE-MAY (H.). 12, boulevard Pereire (XVIIe).
19.— Brouillard normand (Calvados).

ANTONI (L.-F.), *A.* 6, Villa de la Réunion (XVIe).
20. — La danse au désert.
21. — Femmes kabyles tournant la meule (fabrication de l'huile).
22. — Coup de mer (cap Gris-Nez).
23. — Dans les Dunes (Tozeur).

ARGENCE (E. D'), *A.* 36, avenue de la République, à Issy (Seine).
24. — Bord de rivière.
25. — Marine à Antibes.

ARMBRUSTER (R.-H.), *A.* 14, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
26. — Une proposition.

ARTIGUE (J.). 18, rue Boissonade (XIVe).
27. — Portrait de Mlle S. G...

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue d'Erlanger (XVIe).
28. — Intérieur à la campagne.
29. — La basilique de Vézelay.
30. — Grande rue à Vézelay.

AUBIN (P.), *A.* 15, quai Bourbon (IVe).
31. — Le champ d'oliviers.
32. — Les rochers de Port-Lin.

AUBLET (A.), *S.* 135, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
33. — Pierrot.
34. — Polichinelle.
35. — Arlequin.
36. — Sur les terrasses (Tunis).

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (VIIe).
37. — L'essor. (« La lumière naît, la nature resplendit; et la pensée humaine endormie s'éveille, s'élève, s'élance, libre, radieuse, immortelle. »)

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (IXe).
38. — Chansons de France. (Il pleut bergère; Sur le pont d'Avignon; Au clair de la lune.)

AYRTON (Mme A.), *A.* 15, quai d'Anjou (Ile Saint-Louis).
39. — Coin de table dans mon atelier.

BABAIAN-CARBONELL (Mme A.), *A.* 32, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).
40. — Grand'mère.
41. — Portrait du Dr W...

BACON (I.-R.). 62/II. Frundebergstr. Munich (Allemagne).
42. — La conquête de la prairie.

BALLOT (Mme C.). 97, rue de Monceau (VIIIe).
43. — Vieille église (automne).

BALLOD (G.-H.), *A.* 13, rue de l'Abbaye (VIe).
44. — Réveil.
45. — Le jacquet.

BARBIER (A.). 20, quai d'Orléans (IVe).
46. — Le jardin du Luxembourg.

BASTIEN-LEPACE (E.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
47. — Le travail.
48. — Cheveux d'or.
49. — Les blés.
50. — Avril.
51. — Dernières fleurs.
52. — Bord de l'eau.

BARLOW (M.), *A.* Trépied-Etaples (Pas-de-Calais).
53. — La repasseuse.
54. — Chanson rose.
55. — Chagrin.

BARRAU (L.), *A.* Chez M. Strauss, 39, rue de Paradis (Xe).
56. — Retour de pêche.
57. — Le bain.
58. — Salaison.

BAUDOUX (E.). 15, rue Cauchois (XVIIIe).
59. — La Seine à Epone.

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVIIe).
60. — Fin de journée.
61. — Portrait de M. le Prince de B. C...

BAUGNIES (R. DE). 49, rue Berckmans, Bruxelles.
62. — Barque de pêche.

BEAUMONT (H. DE), *A.* 10, avenue de Tourville (VIIe).
63. — Intérieur.

BÉDOILLE (Mlle L.). 32, rue de Vaugirard (VIe).
64. — Enfants de pêcheurs.

BELLE (Mlle A.), *A.* 123, avenue de Villiers (XVIIe).
65. — A l'écluse de Moret.
66. — Au confluent du Loing.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* 27, rue Delambre (XIVe).
67. — Le soir au fond du pré.

(Voir aux Dessins et aux Arts décoratifs.)

BELON (J.), *A.* 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
68. — Portraits de sculpteurs (installation des Salons).

(Voir Pastels.)

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
69. — Portrait de Mme X...
70. — Portrait de M. X...
71. — Jacques.

BÉRAUD (J.), *F.* 3, rue Boccador (VIIIe).
72. — La partie de billard.
73. — Au bar.
74. — Le métro.
75. — Etude.

BERG (J.), *S.* 2, rue Soyer, à Neuilly-sur-Seine.
76. — Sortie de la messe (Zélande).
77. — Dans la Soue (Zélande).
78. — Une cuisinière (Zélande).

BERMOND (Mlle M.), *A.* 5, rue Daunou (VIe).
79. — Jeune fille.
80. — En travaillant.

BERNARD-OSTERMAN (G.), *A.* 18, rue Brunel (XVIIe).
81. — Portrait de S. M. le Roi de Suède.

BERTIERI (P.). 74, Cheyne Walk-Chelsea, Londres S. W.
82. — Rêverie.

BERTEAUX (H.-D.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe).
83. — Bretagne travailleuse, battage de grains (panneau décoratif destiné au vestibule de l'escalier du Musée des Beaux-Arts de Nantes (Loire-Infér.)

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VIe).
84. — « Chez elle ».
85. — « Seule ».
86. — « Femme peignant sa chevelure ».

BESNARD (P.-A.), *F.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
87. — La Plastique. (Ce panneau décoratif est destiné à la décoration de la coupole du Petit Palais et fait partie d'un ensemble de quatre compositions : La Pensée, la Matière, la Mystique et la Plastique, symbolisée ici par le choix de la Beauté pour elle-même. Cet ensemble a pour objet de figurer les états de la pensée humaine et les forces de la nature, sources de l'Art.)

BIELER (E.), *A.* 3, Villa Brune (XIVe).
88. — Portrait du romancier Ed. Rod (peinture à l'œuf).

89. — Portrait du sculpteur Dunand (peinture à l'œuf).

BILLOTTE (R.), *F.* 29, boulevard Berthier (XVIIe).

90. — Hors barrière.
91. — La neige aux fortifications.
92. — Aux carrières de Soisy.
93. — Lever de lune le jour.
94. — Les Savarts.
95. — Vieille carrière.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S.* 63, avenue de Breteuil (VIIe).

96. — Soir d'été.
97. — Le château de Tancarville.
98. — Effet d'automne.
99. — Un coin de village.
100. — Paysage normand.
101. — Le Surmelun au Breuil (Marne).

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).

102. — Portrait du Dr Florand.
103. — Portrait de Lucien Hesse.
104. — Portrait d'Henri Manuel.
105. — Pont-Neuf (effet de soir).
106. — Bords de la Bièvre (Arcueil) (effet de soir).
107. — Le Helder Hollande (effet de soir).

BLANCHE (J.-E.), *S.* 19, rue du Docteur-Blanche, Auteuil.

108. — Esquisse d'un portrait de Sir. A. N. B^rt^.
109. — Portrait de l'artiste.
110. — Portrait de l'écrivain américain Henry James.
111. — Portrait de Mrs S. Noble.
112. — Roses dans une vasque.
113. — Nature morte.

BLOOMFIELD (H.). 1, rue Houdon (Place Pigalle) (IXe).

114. — Fillette à la lecture.

BLOOS (P.-R.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).

115. — La musique au Luxembourg.

BOCQUET (P.), *A.* 23, rue Périn, Reims.

116. — Les bords de la Vesle en hiver, temps gris.
117. — Les bords de la Vesle en hiver, temps clair.
118. — Les bords de la Vesle au crépuscule.

BOLDINI (J.), *S.* 41, boulevard Berthier (XVIIe).

119. — Portrait de la marquise C...
120. — Portrait de la comtesse P...
121. — Portrait de M. et Mme L...

BONAMY (A.-J.). 46, boulevard de Port-Royal (V^e^))

122. — Récolte des goëmons.
123. — Sur la jetée (la Turballe).

BONNEAU (J.). 147, avenue de Villiers (XVIIe).

124. — Lavoir breton.

BONNENCONTRE (E.-C.), *A.* Chez Mme Saurin, 54, rue de Verneuil (VIIe).

125. — Type des Hautes-Cordillières (Chili).
126. — Communiante (campagne chilienne). (Les enfants et leurs parents se rendent à cheval à l'église souvent très éloignée.)

BONNEVIE (H.), 7, rue Belloni (XVe).

127. — Auditeurs.

BORCHARDT (F.). 21, rue Octave-Feuillet (XVIe).

128. — Portrait de Miss M...

BOSSI (E.). 11, boulevard du Montparnasse (VIe).

129. — Portrait du Consul général D...

BOUDOT-LAMOTTE (M.). 108, rue Olivier-de-Serres (XVe).

130. — Nature morte.

BOUGHTON-LEIGH (Mme D.). 216, boulevard Raspail (XIVe).

131. — Repos.
132. — Sous le pommier.

BOUILLETTE (E.). 19, rue de Constantinople (VIIIe).

133. — Corvée d'eau dans un poste de chasseurs alpins.

BOULANGER (Mme L.), *A.* 52, rue de La Condamine (XVIIe).

134. — Retour de promenade (nature morte).
135. — Les enragés.

BOULARD (E.). *S.* 199, rue de Vaugirard (XVe).

136. — Paysage (soleil couchant).
137. — Falaise (soleil couchant).
138. — Tête de jeune fille.
139. — Intérieur d'atelier.
140. — Le pensum.
141. — Paysage de Vendée.

BOURGEOIS-BORGEX (L.). 14, rue Rosa-Bonheur (XVe).

142. — Rue de Montval (Marly).

BOURGONNIER (C.). 41, rue de la Pompe (XVIe).

143. — Les roses.
144. — Portrait de Mme Frances K...

BOUTET DE MONVEL (M.), *S.* 16, rue de Sèvres (VIe).

145. — Les Visions. (Projet de déco-

ration pour la basilique de Domrémy.)
146. — Jeanne reconnaît le roi au milieu des seigneurs de la cour. (Projet de décoration pour la basilique de Domrémy.)
147. — Le sacre de Reims. (Projet de décoration pour la basilique de Domrémy.)

BOUVET (H.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).
148. — Intérieur.
149. — Paysage.
150. — Paysage.

BOYER (P.). *A.* Chez Pasquini et Cie, 43, avenue de Wagram (XVIIe).
151. — Crépuscule (Haute Engadine).
152. — Le Foehn (Davos).
153. — La neige dans la forêt (Davos).
154. — Tempête de neige (Davos).

BOYLESVE (M.). 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
155. — Le placard aux jouets.

BOZNANSKA (Mlle O. DE), *S.* 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
156. — Femme et enfant.
157. — Portrait de M. G...
158. — Portrait de Mlle de W...
159. — Portrait d'un abbé.
160. — Etude de jeune homme.
161. — Portrait de femme.

BRACQUEMOND (P.-J.), *A.* 167, rue de l'Université (VIIe).
162. — L'odorat.
163. — Le goût.
164. — Le toucher.
165. — Le son.

BRAQUAVAL (L.), *S.* 45, quai de la Tournelle (V^e^).
166. — La place de la République (Paris).
167. — La rue Soufflot (Paris).
168. — Péronne (le marché).
169. — Paris (paysage).
170. — Saint-Valéry-sur-Somme (marée basse).
171. — Le Crotoy (marine).

BRIN (E.-Q.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
172. — Coquette.
173. — Eve sommeille.
174. — Femme au miroir.

BRINDEAU DE JARNY (L.-E.), *A.* 7, rue Chaptal (IXe).
175. — Fleurs.
176. — Portrait.

BROWN (J.-L.), *A.* 96, avenue des Ternes (XVIIe).
177. — Cavalier et amazone.
178. — Le saut de la rivière des tribunes (champ de courses d'Auteuil).

BRUCE (H.). 33, boulevard des Invalides (VIIe).
179. — Robinson.

BRUGNOT (H.), *A.* 5 *bis*, rue des Sablons (XVIe).
180. — Vue de Grenade.
181. — Mosquée à Grenade.

BULOW (J.-V.). 18, rue du Val-de-Grâce (V^e^).
182. — Dimanche.

BUNNY (R.-C.-W.), *A.* 67, rue du Montparnasse (VIe).
183. — Le chant lointain.
184. — Nocturne.
185. — Au pied du mur.
186. — Le tour de cartes.

BURNAND (D.). 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
187. — Matin d'automne.

BURNAND (D.-A.). 106, rue Denfert-Rochereau (XVIe).
188. — Septembre (paysage).
189. — Portrait de Mlles B...

BURNAND (E.), *S.* 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe), et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).
190. — Le Samedi-Saint (les disciples après la mort de Jésus).
191. — Septembre.
192. — Le taureau blanc.

BUSCAIL (G.-J.). 19, rue de l'Odéon (VIe).
193. — Tête de femme.

CADEL (E.), *A.* 30, rue de la Trémoille (VIIIe).
194. — Le berger.
195. — Soir.
196. — Le mendiant.
197. — Le retour.

CADELL (Mlle S.-J.). 5, rue Léopold-Robert (XIVe).
198. — Sur la plage.

CADETTE-SIMON (Mme B.). 14, rue du Cherche-Midi (VIe).
199. — Effet de soleil.

CAILLIOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (IXe).
200. — Le port de Douelan.
201. — Lever de lune.
202. — Le port de Douelan.

CAPPIELLO (L.). 8, rue Le Châtelier (XVIIe).
203. — Portrait.

CARIOT (G.-G.). Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).
204. — Matin d'automne.

CARLOS-LEFEBVRE, *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
205. — Paysage.
206. — Paysage.
207. — Paysage.
208. — Paysage.

CARME (F.), *A.* 32, rue du Temps-Passé, Bordeaux.
209. — Le vase de Delphes.

CARO-DELVAILLE (H.), *S.* 78, rue Mozart (XVIe).
210. — Portrait de Mme Simone.
211. — « Groupe païen » (étude de nus).

CAROLUS-DURAN (E.-A.), *F.* Directeur de l'Académie de France à Rome ; à Paris, 11, passage Stanislas (VIe), et à Rome, Villa Médicis.
212. — Portrait de Mme E. de S...
213. — Portrait de M. M...

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
214. — L'amour veille (Pierrot et Colombine).
215. — La révérence (danseuse noire).
216. — L'attitude (danseuse rose).

CASSARD (L.), *A.* 7, rue Descombes (XVIIe).
217. — La ruelle le soir.
218. — La claire matinée.
219. — Les maisons grises (temps orageux).
220. — Soleil de mars.

CASSE (R.). 12, rue de Bagneux (VIe).
221. — Portrait.

CASTELUCHO (C.). 22, rue Boissonade (XIVe).
222. — Chair et étoffes.

CASTRO (P. DE). 11, rue Daniel-Stern (XVe).
223. — La salle à manger.
224. — La table fleurie.

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (XVIe).
225. — Clair de lune.

CHAPMAN (Mlle M.-J.), *A.* 9, rue Falguière (XVe).
226. — La salle de lecture (Hull House, Chicago).
227. — Une amie (étude).

CHAPUY (A.-J.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
228. — Effet de neige.

CHEVALIER (E.), *S.* 151, rue de Grenelle (VIIe).
229. — Paysage d'automne.
230. — Sortie de La Rochelle (marine).
231. — Sardiniers en pêche.
232. — Les marais d'Angoulins (côte rochelaise).
233. — Marine à La Rochelle.
234. — Marine grise.

CHIALIVA (L.), *A.* 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).
235. — La Villetour (Auvergne).
236. — Besse en Chandesse.
237. — Le chemin du moulin.
238. — Gardeuse de dindons.

CHUDANT (A.-J.), *S.* 43, rue de Douai (IXe) et à Buthiers, par Voray (Haute-Saône).
239. — Ruisseau gelé (impression d'hiver).
240. — La rue de la Creuse à Buthiers.

CIROU (P.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (VIe).
241. — Sous le citronnier.

CISTELLO (Vicomtesse J. de Labourdannay G. Roque). 134, rue de Courcelles (XVIIe).
242. — La réponse.

CLARY (E.), *A.* 21 boulevard de Clichy (IXe).
243. — Soir (Rouen).
244. — La Seine au Petit-Andely.

CLAUS (E.), *S.* Astène (Belgique).
245. — Soleil d'avant midi (octobre).
246. — La minoterie (matin novembre).
247. — Givre.
248. — Coin de rivière (février).
249. — Le pont de Rialto (Venise).

CLÉMENT (M.). Quartier de la Potée-de-Beurre, Lorient (Morbihan).
250. — Gavroche Lorientais.

COCKEROFT (E.-V.). Berge Cie, Allendale, New-Jersey U. S. A.
251. — Mardi-gras de ma fenêtre.

COLIN (G.), *S.* 17, rue Victor-Massé (IXe).
252. — Jeune Guipuzcoane à la fontaine.
253. — Le mont Arro (Basse Navarre).
254. — Le jardin des lauriers-roses.
255. — Matin dans les Pyrénées (panneau décoratif).

CORGIALEGNO (S.). 90, rue d'Assas (VIe).
256. — Vieille église (effet du soir).

CORNILLIER (P.-É.), *A.* 21, rue Guénégaud (VIe).
257. — Repos.
258. — L'heure bleue.

COSTANTINI (V.). 9, rue Froidevaux (XIVe).
259. — Jaune et noir.
260. — La couturière.

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, à Neuilly-sur-Seine.
261. — Douce soirée.
262. — Les cyprès.
263. — Le vieux pont.
264. — Côte de la Méditerranée.
265. — Automne.
266. — Le chemin de la montagne.

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIVe).
267. — Cabaret breton (esquisse).
268. — Marchands d'huile Assiout (Haute-Egypte).
269. — Jeune fille à sa toilette (étude de nu).
270. — Le réveil (étude de nu).
271. — Pénombre (étude de nu).
272. — La tristesse, la langueur du [corps humain
M'attristent, me fléchissent [et m'apitoyent,
Ah! surtout quand des som- [meils noirs le foudroyent
Zébrant la peau, foulant la [main.
P. Verlaine.

COULIN (Mme M.-E.). 47, rue de la Procession (XVe).
273. — Les vacances.

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).
274. — Sur rade au soleil couchant.
275. — Port de Trouville le matin.
276. — Les moulins des pêcheurs (Nord-Hollande).
277. — Le Dromaderis (Enkhuisen, Nord-Hollande).
278. — Coup de vent (Enkhuisen, Nord-Hollande).
279. — Plage de Deauville au soleil couchant.

COURTOIS (G.), *S.* 133, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
280. — Portrait de Mgr Fulbert Petit, archevêque de Besançon.
281. — Etude.
282. — Etude.

COUTURIER (L.), *S.* 12, boulevard de Clichy (XVIIIe).
283. — « Ce n'est pas lui ».
284. — Brume.
285. — Thoniers.
286. — Gros temps.
287. — Petit port de pêche.

CRÉBASSA (P.-E.), *A.* 50, rue Vercingétorix (XIVe).
288. — Portrait de Mme H. D...

CUGNET (L.), 48, rue Escudier, Boulogne-sur-Seine.
289. — Saïx (place).

DAGNAC-RIVIÈRE (CH.-H.-G.). Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
290. — Fruits d'Orient.
291. — Bouchers.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
292. — Portrait de la comtesse G...
293. — Portrait de Mlle M. R...
294. — Portrait de Mlle C. P...
295. — Danseuse espagnole.
296. — Allégresse.
Voir une exposition d'études de dessins et de pastels, Salle VIII. (Catalogue spécial des œuvres exposées.)

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (XVIe).
297. — Soleil couchant en Bretagne.
298. — Coup de vent.
299. — Effet d'orage à Tu es Roc.
300. — Effet du matin à Mantes.
301. — Vieux saules à Mantes.
302. — Environs de Mantes.

DALLÈVES (R.). Sion (Valais) (Suisse).
303. — Soir d'automne dans la montagne (détrempe).

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stévens (IXe).
304. — La mare de Sainte-Marguerite.
305. — Après la coupe (Sainte-Marguerite).
306. — Le port Romain-de-Taison (Deux-Sèvres).
307. — Les îles du Morbihan.
308. — Les peupliers de l'île fleurie.
309. — Le village de Baden.

DANNENBERG (Mme A.). 84, rue d'Assas (VIe).
310. — La grand'mère.

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
311. — Pins au bord de l'eau.
312. — L'anse du Croajou.
313. — Le moulin de Pendreff.
314. — Château de Kerousien.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVIIe).
315. — La rivière des amoureux (environs de Toulon).
316. — Pont en Royan.
317. — Sospel (Alpes-Maritimes).
318. — La route de la Crau.
319. — Fin de journée Méditerranée.
320. — Environs de Toulon.

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
321. — Saint-Germain-l'Auxerrois.
322. — Saint-Germain-l'Auxerrois.
323. — Paysage.

324. — La Vierge cassée.

« La Vierge cassée hélas ! La pauvre Marie-Anne avait eu bien du chagrin. »

La Vierge qui chante.
Jean Lorédan.

DAVIDS (A.). *A.* 97, rue Prony (xviie).
325. — Portrait de Mme Jean J...
326. — Portrait de Mme Pierre S...
327. — Portrait de Mme C. F...

DAVIS (H.-W.-B.), *S.* Glaslyn, Rhayader Radnor et à Londres, 7, Pembribge Crescent, W.
328. — Sur les bords du Wye (pays de Galles).
329. — Pâturages sur la côte.
330. — Après l'ardeur du jour.

DAVIS (Mme M.). 13, Lansdowne Road, Londres W.
331. — Les vignes.

DEBRAUX (R.-C.-L.). 18, rue d'Armenonville, Neuilly-sur-Seine.
332. — La boutique du cordonnier.
333. — A Dordrecht le soir.

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (xviiie).
334. — Liseuse.
335. — Laveuse.
336. — Le goûter.
337. — Intérieur.
338. — Intérieur lorrain.
339. — Intérieur.

DÉJARDIN (J.). 57, rue de Normandie, Le Havre.
340. — La table de la cuisine.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (xviiie).
341. — La couture (intérieur).
342. — La famille du cordonnier.
343. — Poire.
344. — Portrait de Mme la princesse d'A...
345. — La lettre.
346. — Intérieur (Mme L. D... et sa fille).

DELANCE (P.-L.), *S.* 7, rue Bausset (xve).
347. — Portrait de M. L..., architecte.
348. — Portrait de Mlle A. D...
349. — Coin d'atelier.
350. — La côte de peine, Mezel (Puy-de-Dôme).
351. — Rue Marmondieu, Mezel (Puy-de-Dôme).
352. — Rue de Lafondgrande, Mezel (Puy-de-Dôme).

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e^).
353. — Portrait de Waltner, membre de l'Institut.
354. — Portrait de Mme C...

DELEPOUVE (H.). 29 *bis*, rue Fontenelle, Rouen (Seine-Inférieure).
355. — La maison.

DELLA CORTE SZVATEK (A.). 3, rue Campagne-Première (xive).
356. — Moret-sur-Loing.

DELUERMOZ (H.-L.). 324, rue Saint-Honoré (i^er^).
357. — Portrait de femme.

DEMANCHE (G.-J.). 11, square de Messine (viiie).
358. — Environs de Fréjus.

DENIS (C.). 18, impasse du Maine (xve).
359. — Jour des Drag's.

DENIS (M.), *S.* 59. rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).
360. — Magnificat.

DESBORDES-JOUAS (Mme L.-A.). 3 *bis*, Cour de Rohan (vi^e^).
361. — L'étang (panneau décoratif).

DESLIENS (Mlle C.-M.). 7, rue de Vaugirard (vi^e^).
362. — Un médecin de campagne (portrait du Dr Leblanc).
363. — Bonnes ménagères (tableau de genre).

DESMOULIN (F.), *S.* 57, rue Ampère (xviie).
364. — La neige (pont de Prague).
365. — La neige (Nuremberg).
366. — La neige (Bruges) (pont du Béguinage).
367. — La neige (Vollendam) (Hollande).
368. — La neige (île de Marken) (Hollande).

DEVILLE-CHABROL (Mlle J.). 103, rue de Lille (viie).
369. — Un vieux marin (portrait).

DINET (A.-E.), *S.* 25, quai Voltaire (viie), et chez M. Allard, 20, rue des Capucines.
370. — Mersonlet Iblis (la Messagère de Satan).

DOILLON (Mlle M.). 22, rue des Allées, Vesoul.
371. — Paysage d'été (Haute-Saône).

DOIN (G.). 9, rue des Beaux-Arts (vi^e^).
372. — La baie du Guildo (Côtes-du-Nord).

DORIGNAC (G.). Clos-Rosette, Verneuil-sur-Seine (Seine-et-Oise).
373. — Ma petite famille.

DROUART (R.-M.). 22, rue Denfert-Rochereau (v^e^).
374. — Modèle assoupi (étude de nu).

DRUON (Mlle G.), *A*. 14, rue des Blancs-Mouchons, Douai (Nord).
375. — Intérieur.
376. — Intérieur.

DUBUFE (G.), *S*. 43, avenue de Villiers (XVIIe).
377. — « Le départ » (panneau décoratif faisant partie d'un ensemble intitulé « La jeunesse » pour l'escalier d'honneur de la mairie de Saint-Mandé).

DUBUFE-WEHRLÉ (J.), *A*. 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
378. — Repos divin (panneau décoratif pour l'église Saint-Charles de Monceau).

DUHEM (H.), *S*. 10, rue d'Arras, à Douai.
379. — Les patineurs (soir en Flandre).
380. — Bélandres à quai.
381. — Canal en Hollande, à la nuit.
382. — Canal gelé.
383. — La barrière bleue.
384. — Retour de troupeau.

DUHEM (Mme M.), *S*. 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
385. — Le jardin de la Bibliothèque.
386. — L'étang à l'automne.
387. — Seuil au couchant.
388. — Chaumière près du marais.
389. — Roses jaunes et tapis bleu.
390. — Boules de neige et tapis gris.

DULAC (G.). 26, rue Pigalle (IXe).
391. — Joyeux seuil.

DUMAS (H.), *A*. 28, rue Vernier (XVIIe).
392. — Conversation juridique.
393. — La vieille.
394. — Un Breton.

DUMOULIN (L.), *S*. 25, boulevard de la Madeleine (VIIIe).
395. — Paysage.
396. — Paysage.
397. — Paysage.
398. — Paysage.
399. — Paysage.
400. — Paysage.

DURST (A.), *S*. 49, avenue de la Défense, Puteaux (Seine).
401. — Au printemps, l'église et le cimetière abandonnés de Maintru (Seine-Inférieure).
402. — Escoussans (Gironde), automne.
403. — Eglise et vallon d'Etables (Seine-Inférieure).
404. — Sous les pommiers fleuris.
405. — Vallon d'Escoussans (Gironde).
406. — Chemin à Lagarde, près Toulon.

DUVAL (J.-G.), *A*. 23, rue Oudinot (VIIe).
407. — Souvenir de Constantine.
408. — Par monts et par vaux.

EGGIMANN (J.-P.). 17, rue Gros (XVIe).
409. — La garrigue (paysage).

EGUSQUIZA (R. DE), 32, rue Copernic (XVIe).
410. — Le Graal. « Par ses hautes vertus chevaleresques, le héros Titurel reçoit le Graal et la lance sacrée. Pour garder le précieux dépôt, il construit le château de Montsalvat et fonde l'ordre des Chevaliers du Graal. » — Parsifal — (Panneau faisant partie d'un ensemble de quatre tableaux.)

EMMER (Mlle S.). 93, boulevard Magenta (IXe).
411. — Portrait.

ENGEL (J.), *A*. 9 *bis*, rue Coysevox (XVIIIe).
412. — Le soir.
413. — Portrait de Mme E...
414. — La leçon.

EPINAY (Mlle M. D'). 26, avenue de Wagram (VIIIe).
415. — Un bon conseil.

ESTÉ (Mlle F.), *A*. 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
416. — Le pays de la mer (panneau décoratif).

FALCOU (R.). 5, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur Seine.
417. — La pointe de l'Ile aux Martigues (marine).

FANNER (Mlle A.). The Retre-Datchet, Buchs (Angleterre).
418. — Matin de septembre, Datchet (Angleterre).

FEDER (A.). 24, rue Saint-Louis-en-l'Ile (IVe).
419. — Place de Tartre.

FÉLIU (M.), *A*. 12, rue Laferrière (IXe).
420. — Profil de femme.

FIDRIT (C.-A.). 1, rue Paul-Féval (XVIIIe).
421. — Portrait de M. C. R...

FINKELSTEIN (A.). Chez M. Laugier, 15, rue du Parc-Montsouris (XIVe).
422. — Femme et enfant.

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), *S*. 7, boulevard de Clichy (IXe).
423. — Paris au printemps.
424. — L'été en Picardie.
425. — Rue de Charlieu à l'automne.
426. — Cour du XIIIe siècle en hiver (Charlieu, Loire).
427. — Les gaufres.
428. — La soupe aux choux.

FITZ-GÉRALD (A.). 112, boulevard Malesherbes (xvii[e]).
429. — Pont de la Trinité (Venise).

FLANDRIN (J.), *S*. 9, rue Campagne-Première (xiv[e])
430. — Les amandiers au soleil levant (paysage du Dauphiné).
431. — Les troupeaux descendant de la Grande Chartreuse ; au fond la vallée de l'Isère et le mont Blanc.
432. — Le figuier (après-midi d'automne).
433. — Soleil couchant (Corenc).
434. — Les bergers d'Armide (à la reprise de l'Opéra).
435. — Trophée champêtre.

FLEURY (M[me] F.), *A*. 7, rue Daubigny (xvii[e]).
436. — Le fils du marin.
437. — Louise et Désirée.

FLORENSA Y ARNUS (S.). Chez M. Blanchet, 38, rue Bonaparte (vi[e]).
438. — Pins au soleil.

FORNEROD (R.). 2, rue Lamarck (xviii[e]).
439. — Un bohème.

FOURIÉ (A.), *S*. 30, rue Eugène-Flachat (xvii[e]).
440. — Léda.
441. — Le bain.
442. — Un coin de parc.
443. — La fontaine.
444. — Eté.
445. — Le soir.

FOURNIER DES CORATS (M[me] M.-A.). 2, rue Baillou (xiv[e]). Atelier, 7, villa Brune (xiv[e]).
446. — Dans l'atelier (portrait du sculpteur Pierre Fournier des Corats).

FOX (E.-P.), *A*. 65, boulevard Arago (xiv[e]).
447. — Jeune femme en blanc.
448. — Effet de nuit.
449. — Etude.

FRANÇOIS-ALAUX, 42, villa Chaptal (ix[e]).
450. — Chez les chercheurs d'ailes.

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.), *S*. 208, chaussée d'Haecht-Scharbuk, Bruxelles.
451. — La leçon de tricot.
452. — Le soir.

FRÉLAUT (J.). *A*. 51, rue de Verneuil (vii[e]).
453. — Repas de noce en Bretagne.

FRIANT (E.). *S*. 11, boulevard Clichy (ix[e]).
454. — Portrait de M. Emile Hinzelin.

FRIESEKE (F.-K.), *S*. 246, boulevard Raspail (xiv[e]).
455. — Femme nue à sa toilette.
456. — Au soleil.
457. — Le pommier.
458. — Sur la rivière.
459. — Matin.

GABRIEL (J.-J.). *A*. 7, rue Marsollier (ii[e]).
460. — A Clécy, vieux pressoir du Vey (Calvados).
461. — A Barbizon, dans la plaine de Chailly.

GABRIEL-ROUSSEAU. 102, rue de Longchamp (xvi[e]).
462. — Londres. La Tamise et le Parlement (crépuscule).

GALLAY-CHARBONNEL (M[me] N.). *A*. 69, boulevard Saint-Michel (v[e]).
463. — Jardin du Luxembourg.
464. — Le bassin de Flore, à Versailles.

GALLEN-KALLELA (A.). *A*. 71, avenue de La Bourdonnais (vii[e]).
465. — La nuit d'été (esquisse pour une scène de Kalevala).
466. — Le brochet (esquisse pour une scène de Kalevala).

GALTIER-BOISSIÈRE (M[me] L.), *A*. 29, rue Vaneau (vii[e]).
467. — Nature morte.
468. — La cheminée.
469. — Les zinias.

GARDINER (M[me] A.). 9, rue Campagne-Première (xiv[e]).
470. — Cathédrale de Nevers.

GARNOT (G.-S.-F.), *A*. 11, rue Constance (xviii[e]).
471. — Le Bournais, en Paramé.
472. — Les Portes-Cartier.

GARRIDO (L.-R.), *S*. Châlet Félicie, à Grasse (Alpes-Maritimes).
473. — Retour de pêche.
474. — Le père Callot.
475. — Harengs frais.

GASPERI (R.). 16, rue Grange-Batelière (ix[e]).
476. — Soir orageux dans la lande limousine (Corrèze).

GASSETTE (M[me] G.). 16, rue Boissonade (xiv[e]).
477. — Portrait de la baronne von S...

GAY (W.). *S*. 73, rue Ampère (xvii[e]).
478. — La commode.
479. — Les œillets blancs.
480. — L'antichambre.
481. — Le lit.
482. — Intérieur.

GELOSO (M[me] J.). 48 *bis*, rue Mozart (xvi[e]).
483. — Intérieur.

GENESTE (H. DE). 22, quai Saint-Jean-Baptiste, Nice.
484. — Heures calmes.

GENLIS (L.-J.-M.). 23, rue de Lisbonne (VIIIe).
485. — Panneau Directoire.

GEORGE (D.). 25, rue Boissonade (XIVe).
486. — Portrait de l'artiste.

GEORGE (Mlle W.). Hôtel des Voyageurs, Concarneau (Finistère).
487. — Le petit blessé.

GEORGES-BERTRAND (J.). *S.* 48 avenue Villeneuve-l'Etang, Versailles.
488. — La femme aux cheveux d'or.

GEORGET (H.-A.). 2, rue Brown-Séquart (XVe).
489. — La barque.

GERVEX (H.), *F.* 12, rue Roussel (XVIIe).
490. — Portrait de Mlle S. B...
491. — Le pré Catelan (bois de Boulogne).
492. — Esquisse du couronnement de S. M. Nicolas II.
493. — Allée des Hêtres (Villeray).

GERVEX (Mlle M.). 69, rue Condorcet (IXe). Atelier : 23, rue Turgot (IXe).
494. — Etude.

GIHON (C.-M.). 6, rue Huyghens (XIVe).
495. — Une ruelle en Picardie.
496. — Après-midi d'été.

GILLOT (E.-L.), *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
497. — Près la mine (Saint-Etienne) (commandé par l'Etat.)
498. — Firminy (les fumées).
499. — La rue de la Franche-Amitié (Saint-Etienne).
500. — Le chemin de la Fendue (Saint-Etienne).
501. — Le four à coke (Saint-Etienne).
502. — La pluie à Venise.

GIORGI (A.). 3, impasse Trainée (XVIIIe).
503. — La cour à Montmartre.

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
504. — Jardin Troo (Loir-et-Cher).

GIRARDOT (L.-A.). *S.* 68, rue d'Assas (VIe).
Maroc.
505. — Pèlerinage au tombeau de Sidi-Moussa.
506. — La femme au foulard jaune.
507. — Amina, femme de Tétouan.
508. — La femme au coussin bleu.
509. — La sieste.
510. — Les dunes de Tanger la nuit.

GIRON (C.), *S.* Morges-Lac Léman « La Terrasse » (Suisse).
511. — Les Hautes Alpes.
512. — Portrait de M. Philippe Monnier, littérateur.

GLEHN (W.-G. DE), *S.* 73, Cheyne Walk, Londres, S. W.
513. — Portrait de lady Constance Stewart Richardson.
514. — Antoinette.
515. — Déjeuner sous la tonnelle.
516. — Frascati.

GOUNOD (J.), *A.* 10, rue Daubigny (XVIIe).
517. — Jeune fille au perroquet.
518. — Etude.

GRAF (Mme I.). 6, rue Francisque-Sarcey (XVIe).
519. — Fleurs ensoleillées.

GRALLAN (H.). 6, rue Montgrand, Marseille.
520. — Coin de table (pastèque).

GREENC (F.-C.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VIe).
521. — Une Italienne.

GRÉGOIRE (Mlle M.). 41, avenue de l'Observatoire (V^e).
522. — Portrait.

GRENET (E.). 3, Villa Victor-Hugo (XVIe).
523. — Dernières pages.

GREUX (G.), *S.* 51, rue Chanzy, à Asnières (Seine).
524. — Forêt de Rambouillet, sentier du Haut-Planet.
525. — Fruits.

GRIVEAU (L.), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
526. — Le vieux moulin.
527. — Intérieur beauceron.
528. — Cabane de douanier.
529. — La petite place.
530. — Planche de fruitier.
531. — Les avoines.

GRIX (Mme). 28, rue Mozart (XVIe).
532. — Après la procession.
533. — Dernière neige.

GROS (L.), *S.* Poissy (Seine-et-Oise).
534. — Une paysanne au bord de la mer.
535. — Bretonne à l'église.
536. — Au lawn-teanys.
537. — Attendant les barques.
538. — Le bras de Migneau à Poissy.

GSELL (H.). *A.* 77, rue Pigalle (IXe).
539. — La belle Montmartroise.
540. — Madeleine.
541. — Pensive.

GUDDEN (R.). *A.* Chez M. Antoine May, 121 *bis*, rue Saussure (XVIIe).
542. — Mulet blanc (étude) (Algésiras).

543.— Mulet blanc (étude) (Algésiras).

GUÉRIN (C.), *A.* 1, rue Leclerc (xive), et chez M. Druet, 20, rue Royale (viiie).
544. — Jeune femme en bleu.
545. — Nature morte (guitare).

GUICHE (A. DE G. DE). 10, rue d'Astorg (viiie).
546. — Intérieur à Bois-Boudran.

GUIGNARD (G.), *S.* 25, boulevard Berthier (xviie).
547. — Les varechs à Penmarch.
548. — Grosse mer.
549. — Crépuscule.
550. — Derniers rayons.
551. — Aux courses à la marche.
552. — Aurore.

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (ixe).
553. — Enfant assise.
554. — Portrait de Mme Gustave Kahn.
555. — Portrait d'Allel.
556. — Portrait de M. X...

GUILLAUME (A.), *S.* 55, rue de Lisbonne (viiie).
557. — On n'entre pas !
558. — Aux eaux (l'heure du concert).
559. — L'anecdote.
560. — Vos billets !
561. — Amour profond.
562. — Tête-à-tête.

GUILLAUME-ROGER *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
563. — Le palais des doges (matinée) (Venise).
564. — La tour de l'horloge (matinée) (Venise).
565. — Coin de canal (matinée) (Venise).
566. — Grand canal (Venise).
567. — Entrée du canal de Mestre (soleil couchant) (Venise).
568. — Soleil du matin sur le canal (Venise).

GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.), *S.* 91, avenue de Villiers (xviie).
569. — Portrait de Mlle W...
570. — Cour d'honneur.
571. — Marches de la Reine.
572. — Le bassin de l'Amour.
573. — Trianon.
574. — La Diane.

GUMERY (A.-E.), *S.* 43, r. Raynouard (xvie).
575. — Portraits.
576. — Chats.
577. — Coin d'atelier.
578. — La plage aux vaches.
579. — Gitanos aux Saintes-Maries-de-la-Mer (esquisse d'un panneau décoratif).
580. — Liseuse.

GUTTERO (A.). 24, rue Morère (xive).
581. — Etude.

HAGBORG (A.), *S.* 93, rue de Longchamp (xvie).
582. — Dalécarlienne.
583. — Jeune fille à sa toilette.
584. — Jeune fille mettant sa fourrure.
585. — A la fenêtre (étude de nu).
586. — Coin de jardin (Suède).
(Dalécarlie-Suède)

HALFORD (C.-H.). 1. Lansdowne House. Lansdowne Road, Holland Park.
587. — Wandering minstrels.

HALLO (C.-J.). 68, rue d'Assas (vie).
588. — Matinée en Bretagne (paysage).

HAMILTON (Mme M.-R.). 72, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
589. — Les pauvres.

HARKE (E.). Chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (vie).
590. — Paysan russe aux grands blés.
591. — Dans les marais, vers le soir.

HARRISON (A.), *S.* 6, rue du Val-de-Grâce (ve).
592. — La lune rousse.
593. — La nuit.
594. — Nuages éventails.
595. — Brume lunaire.

HARRISON (B.). 89, rue de Vaugirard (vie).
596. — Clair de lune.

HAUSTRATE (G.). 35, rue du Couloir, Ixelles (Belgique).
597. — Intérieur.
598. — Nu.

HAVET (H.), *A.* 22, rue Saint-Ferdinand (xviie).
599. — Les anciens remparts de Montreuil-sur-Mer.
600. — Le cloître de Neuville.

HAYLEY-LEVER (R.). Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).
601. — A haven beneath the hill Saint-Yves.

HEISSAT (H.). 35, rue Capron (xviiie).
602. — Fleur du mal.

HENRY (G.). 26, Glebe Place Chelsea, Londres S. W.
603. — Poissons d'or.

HENRY-BAUDOT (É.-L.), *A.* 19, boulevard Berthier (xviie).
604. — Pasiphae.

. . . .
Hic crudelis amor tauri, suppostaque furto,
Pasiphae . . . .

Virgile.

605. — Le parfum.
606. — Rayon de soleil.

HERTZ-EYROLLES (Mme C.). Arcueil-Cachan (Seine).
607. — Nature morte (le coing).

HOCHARD (G.), *S.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
608. — Madame Bovary.
« Elle marchait les yeux à terre, frôlant les murs, et souriant de plaisir... »
FLAUBERT.
609. — La place Malesherbes à Paris.
610. — La place Croix-Morin à Orléans.
611. — La place Carnot à Nevers.
612. — Saint-Maclou à Rouen.
613. — Petite ville normande.

HOPE (E.-A.). 8, Kelso Place Kensington, London W.
614. — Vendange à Torcello.

HOPKINS (J.-R.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
615. — Petite coquette.

HOUYOUX (L.-J.-J.). *A.* 35, rue Ernest-Allard, Bruxelles.
616. — La source (nu)
617. — Sous bois.

HOW (Mlle B.), *A.* 79, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe) et Walkington Rectory, Beverley (Angleterre).
618. — Bébé endormi.
619. — Mère et enfant.
620. — Etude de bébé.
621. — Bébé au tambour.

INUDZUKA (K.). 2, Abbey Gardens, Londres N. W.
622. — « Des contes de fées ».

IROLLI (V.). 14, rue Halévy (IXe).
623. — Femme aux poules.

ISRAELS (I.). 9, boulevard de Clichy (IXe).
624. — Au moulin de la Galette.
625. — A l'Elysée-Montmartre.

IWILL (M.-J.). *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
626. — Canal San Felice (Venise).
627. — Une rue à Assise (Ombrie).
628. — Enterrement dans la dune (Flandres).
629. — La route (le soir).
630. — Rio del Pestriu (Venise).
631. — Madonna del Orto (Venise).

JEANNE-DENISE. *A.* 48, rue Pergolèse (XVIe).
632. — Veau (étude).
633. — Enfant et chien.
634. — Portrait.

JEANNIOT (Mme H.-E.). 107, rue de la Pompe (XVIe).
635. — La mère Peudecœur.

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 17, avenue Victor-Hugo (XVIe).
636. — Le conseil de revision.
637. — Les chanteurs ambulants.
638. — Portrait.
639. — Au jardin.
640. — Matinée de printemps (Pen Mur, Bretagne).
641. — L'aulne (Diénay, Côte-d'Or).

JEFFERYS (M.). *A.* 69, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
642. — Chantiers du palais du Roi à Bruxelles (dégel).
643. — Les rhododendrons.

JOBERT (F.). 11, rue de Douai (IXe).
644. — La rivière du Belon.

JOURDAIN (F.). 7, avenue Céline (Neuilly-sur-Seine), et chez M. E. Druet, 20, rue Royale (VIIIe).
645. — Vieilles maisons.
646. — Derniers rayons.

JOURDAIN (H.). *A.* 4, rue des Eaux, quai de Passy (XVIe).
647. — Soir à Quimperlé.
648. — Le vieux logis.

JOURDAIN (J.-R.-J.). 12 *bis*, rue Pergolèse, (XVIe).
649. — Femme en plein air.

JOURDAIN (R.), *S.* 22, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
650. — La remorque du canot.
651. — Le salon.
652. — La bibliothèque.
653. — La salle à manger.

KARBOWSKY (A.), *S.* 13, rue d'Armaillé (XVIIe).
654. — Roses et faïences.
655. — Roses et monnaies du pape.
656. — Pivoines.
657. — Roses et grès.
658. — Chardons des Alpes.
659. — La terrasse.

KAZACK (M.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
660. — Portrait de M. Frank Holman.

KITE (J.-M.), 17, rue Campagne-Première (XIVe).
661. — La femme à la fenêtre.

KLEE (Mlle M.). 27, rue Jasmin (XVIe).
662. — Le déjeuner (panneau décoratif).
663. — Nature morte.

KLEINCHEVALIER (F.), *A.* 201, Kurfurstendamm, Berlin.
664. — Le travail.
665. — Rameurs sous la tempête.

KLEIMINGER (A.). 12, rue Moulin-de-Beurre (XIVe).
666. — Rosamond.

KŒLLIKER (C.). 56, rue Jean-Jacques-Rousseau, Asnières (Seine).
667. — Mer basse.

KŒNIG (J.-R.). *A*. 12, rue de Bagneux (VIe).
668. — Le port de Bréhat.
669. — Le Port-Clos (île Bréhat).
670. — Le débarcadère (île Bréhat).
671. — Aux régates de Bréhat.

KOLLMANN (J. DE). 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).
672. — Portrait de Mlle Gladys S...

KOUSNETZOFF (C.). 147, boulevard Montparnasse (VIe).
673. — Le soir.

KOZIEROWSKI (M.) 41, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
674. — Les chiens.

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
675. — Les amoureux.

LA FARGE (B.). 26, rue de Fleurus (VIe).
676. — La pluie (tempera) (panneau décoratif).

LAFON (F.), *A*. Ville d'Avray.
677. — Danse de nymphes (scène champêtre).
678. — Portrait de M. Louis Merlet.
679. — Portrait de Mme B...

LA GANDARA (A. DE), *S*. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
680. — Portrait de Mme A...
681. — Le Luxembourg (statue de Mme de Montpensier).
682. — Le Luxembourg.
683. — Le Luxembourg (une statue).
684. — Parc de Saint-Cloud.

LAGARDE (P.). *S*. 5, rue Pelouze (VIIIe).
685. — L'année terrible.

LA HAYE (A.), *S*. 13, boulevard Amiral-Courbet, à Nîmes (Gard).
686. — Portrait de M. M. R...
687. — Le hameau.
688. — Vue de Nîmes au printemps.

LAMBERT (C.-N.). *A*. 37, boulevard de la Grande-Ceinture, Bruxelles.
689. — La danse des Scythes.

LAMBERT (G.-W.), *A*. Londres.
690. — Le chapeau bleu.

LA NÉZIÈRE (J. DE), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
691. — Vichnou, Brahma, Civa (triptyque).

LANQUETIN (G.). 35, rue Capron (XVIIIe).
692. — Bord de Seine.
693. — La place du village (effet de neige).

LA PERCHE-BOYER (H. DE), *A*. 43, avenue de Wagram (XVIIe).
694. — Beethoven.
695. — Crépuscule sur les Alpes.

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A*. 233 *bis*, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
696. — Soir de poésie (portrait de Mme Lucie Delarue-Mardrus).

LARRUE (G.). *A*. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
697. — Le jeune pianiste.
698. — Le tisserand de Langoiran.

LA TOUCHE (G.), *S*. 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
699. — Théâtre de verdure (panneau décoratif pour l'escalier du grand hall de la maison Mercier frères).
700. — Scène de Carnaval.
701. — La marchande d'amours.
702. — Le pont des Arts (paysage parisien).

LAURENT-GSELL (L.), 50, rue St-Georges.
703. — La cueillette des figues de Barbarie à San-Remo.

LAVERY (J.), *S*. 5, Cromwell Place, à Londres S. W.
704. — The Parlour Maid.
705. — Mrs Geofrey Birbeck.

LA VILLÉON (E. DE), *A*. 94, rue du Bac (VIIe).
706. — Le parc des Pessélières (paysage nivernais).
707. — Le bosquet (paysage nivernais).
708. — Environs d'Yverdon (paysage suisse).

LEA (F.-T.), 90, rue d'Assas (VIe).
709. — Portrait de Mlle L...

LEBASQUE (H.). *S*. 15, avenue Perrichont, Auteuil.
710. — La coiffure.
711. — Petite fille au piano.
712. — L'étang de Vieux-Moulin.
713. — Brodeuse.
714. — Jardin.
715. — Fillette.

LEBOURG (A.), *S*. 60, rue de Clichy (IXe).
716. — Bateaux à vapeur au garage.
717. — L'arrivée du bateau à vapeur au soleil couchant.
718. — Le quai de la Tournelle et Notre-Dame de Paris par la neige.
719. — La Bouille (Seine-Inférieure), matinée d'automne.
720. — Le passeur, matinée d'automne.
721. — Dans le port de Rouen, après-midi d'automne.

LECHAT (A.), *A*. 51, rue Scheffer (XVIe).
722. — Les meules.
723. — Soleil dans la brume.

LEEMPOELS (J.). *S.* 176, rue Américaine, Bruxelles.
724. — Le thé.
725. — La lettre.

LEE ROBBINS (Mme L.), *A.* 12 *bis*, rue Pergolèse (XVIe).
726. — Coquetterie.
727. — Assoupie.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S.* 93, rue Ampère (XVIIe).
728. — Le quai et les remparts de la ville close (Concarneau).
729. — Bateaux pêcheurs rentrant par coup de vent.
730. — Place Terre-au-Duc (Quimper).
731. — Lever de lune (baie de la Forêt).
732. — Port de Concarneau le soir.
733. — Etude de mer (pointe du Raz).

LEIGH (Mme R.-J.). 31, rue du Champ-Berchem, Anvers (Belgique).
734. — Matinée novembre.
735. — Sous bois (été).

LE MAINS (G.), *A.* 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
736. — La petite place (après l'averse).
737. — Demeure paisible.

LEMAITRE (A.). 200, rue de la Croix-Nivert (XVe).
738. — La neige.

LE MEILLEUR (G.), *A.* 1 *bis*, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVIIe).
739. — Sur la lisière du Mont-Réal à Mouville.
740. — Chantier dans Paris.

LEMONNIER (R.). 2 *bis*, square du Croisic (XVe).
741. — La grande dune (Merlimont, Pas-de-Calais).

LÉONARDI (P. DE). 65, rue Saint-Jacques (Ve).
742. — Danses (fresque).

LEPÈRE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard (XVe).
743. — Nature morte (faisan, grand-duc, raisin, objets divers).
744. — L'orage qui monte (retour des ramasseurs d'aiguilles de pins).
745. — Nature morte (fruits et fleurs).
746. — Après la tempête (marine).
747. — A la fontaine (Vendée).
748. — Nature morte (le geai et les pies).

LE PETIT (A.-M.). *A.* 37, rue Lamarck (XVIIIe). et 145, rue de la Fère à Saint-Quentin.
749. — Le jour du marché.
750. — Liseuses.
751. — Paysage breton (Plestin-les-Grèves).

LÉPINE (J.-L.-F.), *A.* 203, boulevard Raspail (XIVe).
752. — Tournant de rivière.
753. — Vieux pont sur la Vézère.
754. — Place de village.

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIe).
755. — Le vieux port à Marseille (paysage).
756. — Le fleuve (effet de contre-jour) (paysage).

LE SERREC DE KERVILY (G.). 9, rue du Pot-de-Fer (Ve).
757. — Adolescent.

LE SIDANER (H.-E.), *S.* Gerberoy, par Songeons (Oise)
758. — L'île des pêcheurs (neige).
759. — La treille.
760. — Le pavillon.
761. — Les îles (soleil couchant).
762. — La vasque (clair de lune).
763. — Isole madre (clair de lune).

LESREL (A.-A.), *A.* 33, rue Bayen (XVIIe) et à Genets (Manche).
764. — Chez le graveur.
765. — Les musiciens.

LESSEPS (C.-V. DE). 7, rue Lalo (XVIe),
766. — Portrait de Mme de L...

LÉVY-DHURMER (L.), *A.* 3 *bis*, rue La Bruyère (IXe).
767. — Les roses d'Ispahan (d'après Fauré).
768. — L'après-midi d'un faune (d'après Debussy).

LEWISOHN (R.), *A.* 7, rue Duperré (IXe).
769. — Le Fandango à Saint-Jean-de-Lutz.
770. — La fille du pêcheur à Saint-Jean-de-Lutz.
771. — Marchande de fleurs à Saint-Jean-de-Lutz.
772. — Petit port à Saint-Jean-de-Lutz.

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier, Villa des Arts (XVIIIe).
773. — Les laveuses de la Marne, en automne.
774. — Les chemineaux.
775. — Le troupeau.
776. — Les dentellières.

LIGNIER (J.), *A.* 11, square de Messine (VIIIe).
777. — Portrait de Mme James L...

LISBETH-DELVOLVÉ-CARRIÈRE (Mme), *A.* 12, rue Cavalotti (XVIIIe).
778. — Jardin du roi (Versailles).

779. — Chrysanthèmes.
780. — Hortensias blancs.
781. — Bégonias.

LISSAC (P.), 73, rue Caulaincourt (xviiie).
782. — Un jour de printemps aux environs de Paris.

LOMONT (E.), *S.* Lure (Haute-Saône).
783. — Musicienne.

LOUIS-PICARD, *S.* 14, avenue Frochot (26, rue Victor-Massé) (ixe).
784. — Sur la terrasse.
785. — Portrait de M. Ch. N... dans sa bibliothèque.
786. — Sommeil.
787. — Sourire.
788. — Paysage.

LOUP (E.), *A.* 25, rue Vaneau (viie).
789. — Convalescente.

LUBIN (J.-D.). *A.* Le Cas-Rouge, Neuville-aux-Bois
790. — Portrait du Dr Lemercier.

MAC-MONNIES (Mme M.-L.), *A.* 2 rue du Harlay (i^{er}).
791. — Tourbillon de neige sur le Pont-Neuf.
792. — Soirée de neige.

MADELINE (P.), *A.* 17, quai Voltaire (viie).
793. — Soleil d'automne.
794. — Vieux chemin.
795. — Le moulin.
796. — Côte bretonne.

MAHON (A.). 18, quai Cypierre, Orléans (Loiret).
797. — Le long des grèves.

MALANÇON (H.). 45, avenue de Villiers (xviie).
798. — Dernières feuilles.

MANCEAU (P.-G.), *A.* 12, rue de Bellechasse (viie).
799. — Le vieux pont du Paillon (Nice).
800. — Au fond du Paillon (Nice).

MANGEANT (P.-E.), *A. S.* 104, avenue de Paris Versailles.
801. — Rayon de soleil.
802. — La femme aux rubans roses.

MANGIN (M.), *A.* 102, rue d'Erlanger (xvie).
803. — Portrait.

MARANDAT (H.). 3, quai Saint-Michel (v^{e}).
804. — Auvergnates au marché.

MARCEL-CLÉMENT (A.-J.). 38, rue Boileau (xvie).
805. — Sur les boulevards.

MARCOLESCO (G.). 3, rue Mariotte (xviie).
806. — La cheminée.

MARRET (H.), *A.* 28, rue Chaptal (ixe).
807. — Dans les champs (temps d'orage).
808. — Une route à Argenteuil (impression de printemps).
809. — Automne (le matin).
810. — Soir du 14 juillet (fragment de plafond).

MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques (xive).
811. — Femme en bleu.
812. — Femme à la plume rouge.

MARTEL (E.). Chez M. Allard, 20, rue des Capucines (i^{er}).
813. — Cassine de Bouscadiès.
814. — Douce intimité.
815. — Deux pauvres vieillards.

MASSOUGNES (R. DE). 21, avenue de Tourville (viie).
816. — Portrait du comte de M...

NASURE (G.-P.). 14, rue Borromée (xve).
817. — Portrait de M. le marquis de Castellane.

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (xviie).
818. — Portrait de Mlle de C...
819. — Portrait de M. B...
820. — Portrait de M. S...

MATTHIS (L.). 8, place Saint-Sulpice (vi^{e}).
821. — La jeune communiante.

MAUFRA (M.), *A.* 25, boulevard de Clichy (ixe), et 16, rue Laffitte, chez MM. Durand-Ruel.
822. — La route ombragée (Cadol).
823. — Le port de Soulphar (Belle-Ile-en-Mer).
824. — La chapelle de Sainte-Avoye (Morbihan).
825. — Vallon le soir en Bretagne.

MÉNARD (E.-R.), *S.* 7, place du Panthéon (v^{e}).
826. — L'âge d'or (diptyque).
827. — Rêve antique (diptyque).
828. — La vie pastorale (diptyque).
} Décorations destinées à la Faculté de Droit de Paris.

MENGARINI (P.). 42, rue Fontanella di Borghese, Rome.
829. — Le vase bleu.

MÉRET (E.-L.). 9, rue Chaptal (ixe).
830. — Vieux paysan Creusois.

MESDAG, *S.* 9, Laan Meerdewoort, La Haye (Hollande).
831. — Marine (soir d'été).
832. — Marine (retour de la pêche).
833. — Marine (après l'orage).

MESLÉ (J.-P.), *S.* Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).
834. — Lever de lune sur La Laïta.
835. — Moutons allant au parc (lever de lune).

836. — Coucher de lune sur la neige.
837. — Paysage d'automne.
838. — Vieilles maisons (soleil couchant voilé).
839. — Chapelle bretonne au clair de lune.

METCHNIKOFF (Mme O.). 32, rue du Guet, à Sèvres (Seine-et-Oise).
840. — Gamme de la vie (triptyque).

MEUNIÉ (P.-H.). 1, rue de la Maye, Versailles (Seine-et-Oise).
841. — Le château de Careil (Loire-Inférieure).

MICHEL (M.), *S.* 59, rue des Saints-Pères (VIe).
842. — Grande nef.
843. — Portes monumentales (chœur).
844. — Où l'on met les chaises.
(Cathédrale Saint-Etienne à Toulouse.)
845. — Rocamadour (côté devant).
846. — Chute d'eau (villa comte Gentili-Viterbe).
847. — Vieille enceinte (Est) (Viterbe).

MICHELLI
848. — Peinture.

MIGNON (L.), *A.* 51, rue du Cardinal-Lemoine (V^e).
849. — Nature morte (fleurs et fruits).
850. — L'album d'images (jeune garçon lisant).

MIGONNEY (J.), *A.* 3, rue Dutot (XVe).
851. — Portrait de M. R...
852. — Etude de nu.

MINARTZ (T.), *A.* 37, rue Fontaine (IXe).
853. — La place Blanche.
854. — Nocturne.

MOISSET (Mlle M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIIe).
855. — Tasse blanche.
856. — Tasse rose.
857. — Nature morte.
858. — Intérieur.

MOLLIET (Mme C.), *A.* 65, rue Lepic (XVIIIe).
859. — Le petit chaperon rouge.

MONCOURT (A. DE), *A.* 15, rue Duphot (Ier).
860. — Vieillesses (Ponthieu).
861. — La petite porte (Amiénois).
862. — Novembre (Amiénois).
863. — Tour d'église (Ponthieu).

MONTENARD (F.), *F.* 7, rue Ampère (XVIIe).
864. — La rivière du Las, près Toulon.
865. — Les monts Coudon et Faron (environs de Toulon).
866. — Dans le vieux port de Marseille.
867. — Le matin (Marseille).
868. — Un berger dans la Crau d'Arles.
869. — Le calfat (quais de Marseille).

MONTIGNY (J.). Deurle (Fl. Or.) (Belgique).
870. — Etable.

MONTZAIGLE (E. DE), *A.* 96, rue Blanche (IXe).
871. — Vers le soir (paysage).
872. — Gammes automnales (étude).

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
873. — Cellule des arrivantes (prison Saint-Lazare).
874. — Intérieur.

MOREAU (F.). 37, rue de Paris à Charenton (Seine).
875. — Devoirs dans la famille.

MORISSET (H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVIIe).
876. — A guignol.

MORREN (G.), *A.* 44, rue du Monastère.
877. — L'été.

MORRICE (J.-W.), *S.* 15, quai des Grands-Augustins (VIe).
878. — Village canadien.
879. — Québec.
880. — Le Pouldu.
881. — Le quai des Grands-Augustins.
882. — Etude.
883. — Etude.

MOULLÉ (A.), *S.* 21, rue de Constantinople (VIIIe).
884. — Les Graves et la pointe du Heurt à Villerville.
885. — Dans la prairie à Moret (fin de journée d'octobre).
886. — La cabane des douaniers dans le chemin des Graves à Villerville.
887. — Les fosses du Marc à Villerville (fin d'après-midi d'été).
888. — La forêt en automne (Moret).
889. — Dans les Graves à Villerville.

MOUTON (G.-L.). 18, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVIe).
890. — Le petit jardinier.

MUENIER (J.-A.), *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVIIe).
891. — Portrait de Mme Fernand Charron.
892. — L'enfant à la mouche.
893. — L'orage qui monte.
894. — Fin d'une chaude journée.
895. — L'abandonnée.

896. — Les vieux saules (fin d'automne).

MUNZINGES-STARKIE (M.). 12, rue de la Grande-Chaumière (VIIe).

897. — Terrier sur coussin bleu.

MURAT (Mme la princesse **L.-M. DE ROHAN-CHABOT**). 35, boulevard des Invalides (VIIe).

898. — Un vieux brave.

MUSPRATT (M. A.). St Ringons W. Southbourne, Bournemouth (Angleterre).

899. — Leçons.

MUTERMILCH (Mme M.), *A*. 130, boulevard Montparnasse (XIVe).

900. — Portrait.
901. — Le chemineau.
902. — Les meules de foin.
903. — La journée chaude.

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.), *A*. 147, avenue de Villiers (XVIIe).

904. — Portrait de M. Louis Azéma, avocat.
905. — Portrait de Mme J. de B...

NORCROSS (Mlle E.). 31, rue de la Faisanderie (XVIe).

906. — Coin d'atelier.
907. — Coin d'atelier.

NORSELIUS (E.-P). 15, rue Bourgeois (XIVe).

908. — Les nouvelles de la semaine.
909. — Frère et sœurs.

NOURSE (Mlle E.), *S*. 80, rue d'Assas (VIe).

910. — Endimanché (Brittany).
911. — Tendresse (Brittany).
912. — Enfant qui dore (Brittany).
913. — Chapelle de Saint-Guenolé.

OBERTANFFER (G.). 17, r. Delambre (XIVe).

914. — L'hiver.
915. — La neige.

OLIVIER (F.). 6, square Delambre (XIVe).

916. — Cité de pêcheurs le soir.

OLIVIER (R.). 8, rue Garancière (VIe).

917. — Maisons au soleil.

OSBERT (A.), *A*. 7, rue Alain-Chartier (XVe).

918. — Crépuscule d'or.
919. — Lever de lune.
920. — L'aube embrumée.
921. — L'étang solitaire.

PAILLARD (H.), *S*. 13, rue Frochot (IXe).

922. — Le marché aux pastèques (Venise).
923. — San Pietro di Castello (Venise).
924. — Abaccia di La Misericordia (Venise).
925. — Rio San Trovaso (Venise).
926. — La pointe des pêcheurs (St-Tropez).
927. — Petite place à Saint-Tropez.

PAILLET (F.). *A*. 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).

928. — Portrait de Mlle V. M...

PALLANDRE (A.). 5 *bis*, rue Sainte-Sophie, Versailles (Seine-et-Oise).

929. — Hortensias bleus.
930. — Pot bouillant (parc de Versailles).

PARREIRAS (A.). 11 *bis*, rue Boissonade (XIVe).

931. — Fantaisie.

PAVIOT (L.). 63, rue Caulaincourt (XVIIIe).

932. — Plaisir d'été (baigneuses).

PÉGOT-OGIER (J.). 72, Grande Rue, Grand Montrouge (Seine).

933. — Les fleurs sur la terrasse.

PELECIER (M.-C.), *A*. 44, rue Vandamme (XIVe).

934. — Le vieux (intérieur breton).
935. — Lecture (intérieur breton).

PERELMANN (J.). 88, rue Bonaparte (VIe).

936. — Portrait de M. J.-J. Frappa, homme de lettres.

PERMAN (L.-E.). Chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin (IXe).

937. — Maréchal Niel.

PERRET (A.), *A*. 77, r. d'Amsterdam (VIIIe).

938. — Les bergères de Chailly.
839. — Fileuse et ménagère.
940. — Retour à la bergerie.

PERRICHON (J.-L.), *A*.

941. — Nature morte.

PESKÉ (J.). 39, boul. Saint-Jacques (XIVe).

942. — La femme en rouge.
943. — Bouquet.

PICQUEFEU (R.-F.), *A*. 11 *bis*, rue de l'Ouest, Neuilly-sur-Seine.

944. — Le thé.
945. — Le choix d'un livre.
946. — Intérieur breton.

PIENKOWSKI (I.). 3 *bis*, rue des Beaux-Arts (VIe).

947. — Etude.
948. — Loulou.

PIET (F.), *A*. 38, rue Rochechouart (IXe).

949. — Lavandières à Pont-Scorf (rive gauche).
950. — Lavandières à Pont-Scorf (rive droite).
951. — Danseuses au bal de Tabarin.
952. — Petite marchande de légumes (Guemené-sur-Scorf).

PINCHON (J.-P.), *S*. 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

953. — Portrait de Mlle C. F...

POINT (**A.**), *A.* 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
954. — Solitude.
955. — Portrait de mon fils.

POLIGNAC (**A. DE**). 9, rue Copernic (XVIe).
956. — Soir.

POPESCO (**S.**). *A.* Chez M. Brancusi, 54, rue du Montparnasse (VIe).
957. — La Mamaliga.
958. — Une halte.
959. — Avant l'orage.

PRÉVOT (**Mlle M.**). 36, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
960. — Espagnole.

PRINET (**R.-X.**), *S.* 5, rue du Boccador (VIIIe).
961. — Le salut de la Divette.
962. — Le réveil de Zoé.

PRINS (**P.**), *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).
963. — La Seine à Andé (Eure), matin de septembre (paysage).
964. — Brouillard de septembre (Sucy-en-Brie).

PRUNIER (**G.**), *S.* 24, rue Dombasle (XVe).
965. — Le repos hebdomadaire.
966. — La porte d'Issy.
967. — Vaugirard-Club.
968. — La porte de Sèvres.
969. — Issy-les-Moulineaux.
970. — Le bastion 68.

QUIROS (**C. DE**). Chez M. Emile Blauchet, 38, rue Bonaparte (VIe).
971. — Portrait du peintre Ribas.

RAE (**I.**). Rue des Violiers, Etaples (Pas-de-Calais).
972. — Souvenir.

RACHOU (**H.**), *S.* Musée de Toulouse.
973. — Cité de Carcassonne (tours wisigothes).
974. — Cité de Carcassonne (défenses de la porte d'Aude).
975. — Nature morte.

RAME (**J.-L.**), *A.* Ouézy.
976. — Près du bois.
977. — Les chaumières.
978. — Sous l'avenue.

RAMOS MARTINEZ (**A.**). 7 *ter*, impasse du Maine (XVe).
979. — Printemps.

RENAUDOT (**P.**). 1, rue Cassini (XIVe).
980. — Femme en kimono.
981. — Femme se déshabillant.

RENEFER. 119, rue de la Tour (XVIe).
982. — Neige sur les toits.

RENOUX (**E.**). 50, rue Saint-Didier (XVIe).
983. — Terrasse de l'observatoire de Meudon (après-midi d'été).

REYNOLDS (**V.**). 5, rue de Condé (VIe).
984. — Les Argonautes.
985. — La vendange.

RICHIR (**H.**), *S.* 164, rue de la Consolation, Bruxelles.
986. — Portrait de Mlle M. G.,.
987. — Portrait de Mlle G. L...
988. — Portrait de M. J. Jacobs.

RIPA DE ROVEREDO (**Mlle Y.**). 235, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
989. — Repos après la pose.

RIXENS (**A.**), *F.* 5, rue Boccador (VIIIe).
990. — L'éducation (panneau décoratif commandé par l'Etat).
991. — Le chêne de Saint-Just.
992. — Petit vallon (Pyrénées).

RIXENS (**Mlle P.**). 5, rue Boccador (VIIIe).
993. — Bichette.
994. — Deux amies.
995. — Le goûter.

ROBERT (**P.**), *A.* 64, rue de La Rochefoucauld (IXe).
996. — Portrait.
997. — Mlle Mily Meyer.

ROEDERSTEIN (**O.-W.**). *A.* 108, boulevard du Montparnasse (XIVe).
998. — Portrait.
999. — Le ruban mauve.

ROLL (**A.-P.**), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
1000. — Panneau décoratif.
1001. — Jeune République.
1002. — Portrait.
1003. — Portrait.

ROLL (**M.-P.**), *A.* 45 *bis*, rue Chaptal, à Levallois (Seine).
1004. — Mauve et rose.
1005. — La porte de Champerret par la neige.
1006. — Dans l'herbe.
1007. — La porte du potager.

RONDEL (**H.**), *S.* 43, rue du Rocher (VIIIe).
1008. — Portrait de M. Jean Béraud.
1009. — Portrait de M. Maurice Barrès.
1010. — Portrait de M. Maurice Barrès.

ROOSEVELT (**S.-M.**). 35, av. d'Eylau (XVIe).
1011. — Portrait de A. de la Gandara.

ROSEN (**E.-T.**). 7, rue Lalo (XVIe).
1012. — Objets d'art.

ROSSET-GRANGER (**E.**), *S.* 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1013. — « Le Soir de la vie ». — Les noces d'or (panneaux décoratifs faisant partie d'un ensemble destiné à l'escalier d'honneur de la mairie de Saint-Mandé).
1014. — Le réveil.

ROTH (Mme C.), *A.* 19, av. Gourgaud (xviie).
1015. — Portrait de Mlle T. O'C...

ROUSSAT (A.-H.). 39, quai d'Orléans, Le Havre.
1016. — Bassin du Commerce au Havre (effet de neige).

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (xviie).
1017. — Herbage au bord de la mer.
1018. — Sur la commune après la pluie.
1019. — Les blés murs.
1020. — Les avoines.
1021. — Ajoncs et bruyères.
1022. — Le clocher de Neúville-aux-Bois (Loiret).
(1017–1022 : Sainte-Marguerite-sur-Mer par Varengeville (S.-Inf.))

ROY (P.). 65, boulevard Arago (xiiie).
1023. — Petit chien endormi.
1024. — Portrait du poète Boris von Ansen.

RULPH (R.).
1025. — Les chiens.

RUSINOL (S.), *S.* Plaza de Cataluna, 2, Barcelone.
1026. — Fontaine d'Apollon (Aranjuez).
1027. — La Glorista (Aranjuez).
1028. — La vallée d'orangers.
1029. — Bouquet.
1030. — L'escalier du jardin.
1031. — Jardin de Majorque.

SAIN (E.), *S.* 80, rue Taitbout (ixe).
1032. — Portrait de Germaine P...
1033. — Portrait de Mme I. P...
1034. — Un mariage breton à l'église de Concarneau.
1035. — Portrait de Simone de H...
1036. — Portrait du violoncelliste Pierre Destombes.
1037. — Idylle bretonne.

SAIN DE HERS (Mme E.). 52, rue de La Rochefoucauld (ixe).
1038 — La plage des bains (Concarneau).

SALA (J.). *A.* 23, rue des Martyrs (ixe).
1039. — Carmen.
1040. — Portrait de Mme D...

SALZEDO (P.), *A.* 75, rue Peyronnet, Bordeaux.
1041. — « Mes fioles ».

SANTA MARIA (A. DE). 16, rue Pierre-Charron (viiie).
1042. — Jeune femme et son enfant.

SCHARF (V.), *A.* 5, r. Clément-Marot (viiie).
1043. — Portrait de Mme D...

SCHEIDECKER (F.), *S.* 32, rue du Sentier (iie).
1044. — Les commères au lavoir (Bretagne).

SCHIAFFINO (E.). Directeur du Musée national des Beaux-Arts; Florida, 783, Buenos-Ayres.
1045. — Le sommeil.
1046. — Pensive.

SCHLICHTING (M.). Magdchurgerstrasse, 6, Berlin, W.
1047. — « Châteaux en Espagne ».

SCHNEGG (G.), *S.* 40, rue Dutot (xve).
1048. — L'imagier.
1049. — A l'office.
1050. — L'automne à Artigue (Gironde).
1051. — L'automne à Cenon (Gironde).

SCHULLER (J.-C.). *A.* 50, rue Notre-Dame-de-Lorette (ixe).
1052. — Poules au soleil.
1053. — Dindons le soir.

SCHUTZENBERGER (R.). 2, rue Aumont-Thiéville (xviie).
1054. — Portrait de Mlle G. B...

SCHUTZ-ROBERT. 119 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
1055. — Le chemineau.

SCOTT (E.). 17, rue Boissonade (xive).
1056. — L'hiver.

SÉON (A.), *A.* 11, rue Yvart (xve).
1057. — La France.

SHANNON (C.), *A.* Lansdowne house, Lansdowne road, Holland park, Londres W.
1058. — The sculptress (Miss Bruce).
1059. — La baie bleue.

SHANNON (J.-J.). 10, Holland Park Road Kensington, Londres.
1060. — « Infant Bacchus ».
1061. — Mr. Phil May.

SHAW (A.-M.). 78, rue d'Assas (vie).
1062. — Les anémones.

SIMMS (Mlle M.). 26, Bolton Studios Redcliffe Rd South Kensington, Londres.
1063. — Tête de petite fille.

SIMON (L.), *S.* 3 *bis*, rue Cassini (xive).
1064. — La collation.
1065. — Portrait de M. M. D...
1066. — Portrait de l'auteur.

SIMON (F.). 25, rue Humboldt (xive).
1067. — Boulevard Saint-Martin.

SIMONIDY (M.). *A.* 15, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
1068. — Le travail.

SMEERS (F.). *A.* 257, Chaussée de Roendael, à Bruxelles.
1069. — Nu.
1070. — Sur l'estacade (temps gris).

SMITH (A.), *S.* 27, rue Jasmin (xvie).
1071. — Jeune fille sous bois.
1072. — La Piazzetta (Venise).

1073. — Le pont Marie au printemps (Paris).
1074. — Un Rio (Venise).
1075. — Santa Maria della Salute (Venise).
1076. — Le Coleoni (Venise).

SMITH (Miss G.). 29, Kestborne Park Rd, Londres W.
1077. — Hiver dans la vallée de la Tamise.

SOUILLET (G.-F.), *A*. 15, rue des Ursulines (v^e^).
1078. — Pêcheurs sur la Loire un soir d'été.
1079. — Le bassin du Pont-Neuf, matinée de printemps.
1080. — Le pont des Saints-Pères.
1081. — La fontaine de Carpeaux.

SOUTHALL (J.-E.).
1082. — La tasse rose.

SPEED (H.), *A*. 20, rue du Regard (vi^e^).
1083. — Roses and chintz.
1084. — Love leaving Psyche.

SPIRO (E.). 16, rue Boissonade (xive).
1085. — Dame au manchon.

STARKER (E.). Stuttgard Rotenwaldstrasse, 25 (Würtemberg).
1086. — Barrage du Neckar (paysage).

STENGELIN (A.), *A*. Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (ixe).
1087. — Soleil levant (Hollande).
1088. — Après l'averse (Hollande).
1089. — Symphonie lunaire (Hollande).
1090. — Plage hollandaise.

STERNBERG-DAVIDS (N.). 33, rue Bayen (xviie).
1091. — Monsieur le Maire (peinture).

STETTEN (C. VON), *S*. 133, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
1092. — Fleurs vivantes.

STETTLER (M.). 84, rue d'Assas (vi^e^).
1093. — Liseuse.

STONE (R.). 16, Adamson Rd, Londres N. W.
1094. — La mort dévoilant aux yeux les mystères de l'au-delà,

STORM VAN GRAVESANDE (C.), *S*. 48, rue Jan van Nassau, La Haye.
1095. — Le chocolat.
1096. — Piments.
1097. — Bœuf froid.
1098. — Côtes d'agneau.
1099. — Bœuf mode.
1100. — Cigarettes.

STREETON (A.). 10, Hill Rd, Londres N. W.
1101. — Sydney Harbor Australia.

STRUDEL (R.). Rotbergerstrasse, 301, Bâle.
1102. — Etude (ouvrier).

SURÉDA (A.), *A*. 18, rue La Bruyère (ixe).
1103. — Cheval à la meule.
1104. — Fleurs du trottoir.

TESSIER. 2, rue de Berne (viiie).
1105. — Portrait de Mlle J... (avec fourrure).

TÊTE (M.), *A*. 44, rue Brison, Roanne (Loire).
1106. — Psyché.

THÉVENOT (F.), *A*. 8, avenue Frochot (ixe).
1107. — Plafond pour la préfecture de Limoges (architecture et décoration de la salle xviiie siècle) (commande de l'Etat).

THOMAS-JEAN. 52, rue de Bourgogne (viie).
1108. — Portrait de Mme Gustave Kahn.

TIRMAN (Mme J.-H.). 22, rue de l'Yvette (xvie).
1109. — Étude de nu.

TOLMATCHEVSKY (Mlle N). 68, rue du Cardinal-Lemoine (v^e^).
1110. — Portrait de Mlle H. G...

TOURNÈS (E.), *S*. 114, r. de Vaugirard (vi^e^).
1111. — Cendrillon.
1112. — Femme à sa toilette.
1113. — Au lever.
1114. — Reflet.
1115. — Fleurs.
1116. — Nature morte.

TOURNÈS D'ESCOLA (Mme J.). 10, rue Secretan (xixe).
1117. — Coin de table.

TRUCHET (A.), *A*. 4, rue Caroline (xviie).
1118. — Le Pont-Neuf.
1119. — Le quai de Béthune (effet de neige).
1120. — La place Vendôme.
1121. — L'accident.

ULLMAN (E.-P.), *A*. 1, rue Chernoviz (xvie), et chez M. Lefebvre-Foinct, 19, rue Vavin (vi^e^).
1122. — Portrait de Mme C...
1123. — Portrait de Mme G...
1124. — Femme nue.

ULLMANN (R.-A.), *S*. 270, boulevard Raspail (xive).
1125. — Grande marée à Trébeurden.
1126. — Le Trieux.
1127. — Chalands en Loire.
1128. — Crépuscule.
1129. — Baie de Lannion.
1130. — Barques au sec.

UPTON (Mlle F.), *A.* 38, Cheyne-Walk, Londres.
1131. — Le salon jaune (2e étude).
1132. — Ephemera (les portes de Schuilenberg).

URTIN (P.-F.-M.). 33 *bis*, boulevard de Clichy (IXe).
1133. — Liseuse.

VAES (W.), *A.* 7, av. Bosmans, à Anvers.
1134. — Le roi Hérode.

VALLÉE (L.). 23, rue de la Glacière (XIIIe).
1135. — Figure dans un intérieur.
1136. — Le grand peuplier (parc Montsouris).

VAL-RAU (Mlle). 12, rue de Bagneux (VIe).
1137. — Jeune fille.

VAUTHRIN (E.). 16, rue Copernic (XVIe).
1138. — Village de Penmarc'h.
1139. — Bateaux dans le port (Concarneau).

VAYSSE (L.), *A.* 26, rue de Staël (XVe).
1140. — Nuit de novembre (paysage).
1141. — Lever de lune (paysage).
1142. — Nuit de mai (paysage).

VEBER (J.), *S.* 149, boul. Pereire (XVIIe).
1143. — Les joies de la famille.
1144. — Les plaisirs du dimanche.
1145. — Orphée.
1146. — Divinités du Styx.
1147. — La roche qui pleure.
1148. — Petit monde.

VICTOR-KOOS, *S.* 2, passage Dantzig (XVe).
1149. — « L'hivers » (panneau décoratif).

VIGNON (P.-J.-V.). 9, boulevard Latour-Maubourg (VIIe).
1150. — Femme endormie.

VILLARD (A.). 60, boul. de Clichy (XVIIIe).
1151. — Paris (quai de l'Hôtel-de-Ville).
1152. — Vases et fleurs.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A.* 41, rue Madame (VIe).
1153. — Jeune femme au chapeau gris.
1154. — Boules de neige.
1155. — Femme à sa toilette.

VON BECKERATH (Mlle H.), *A.* 65, boulevard Arago (XIIIe).
1156. — Vieille femme.

WAGEMANS (M.), *A.* 13, rue Vandenbrœck, à Bruxelles.
1157. — La dame au manchon.

WAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.
1158. — Soirée brumeuse.
1159. — Dans les dunes à Etaples.
1160 — Le pont Notre-Dame, à Bar-le-Duc.
1161. — Soir orageux.
1162. — Après la pluie.
1163. — La pompe à feu de Bagatelle (décoration pour l'hôtel de ville de Neuilly-sur-Seine).

WEERTS (J.-J.), *S.* 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
1164. — Mme M. L...
1165. — M. M. L...
1166. — M. Lyon-Caen, doyen de la Faculté de droit, membre de l'Institut.
1167. — M. le comte de Bueil.
1168. — M. Chaumat, avocat à la Cour d'appel.
1169. — Portrait de l'auteur (peinture à la détrempe).

WEIGELS-MIDDELDORPF (H.). 51, rue d'Assas (VIe).
1170. — Femme au chien (portrait).

WELY (J.). 13, rue de la Treille, Montfort-l'Amaury (S.-et-O.)
1171. — Avant l'engagement.

WHITE (Miss J.-H.-J.). 25, Bolton Gardens, Londres S. W.
1172. — Littlehampton Golf Links.

WILDER (A.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1173. — Champs (Yonne), l'automne.

WILLAERT (F.), *S.* 7, rue aux Draps, Gand.
1174. — Bateaux sous la neige, sur la Lys, à Gand.
1175. — Le grand béguinage, à Gand, l'hiver.
1176. — Jardin de béguine.
1177. — Matin sur un canal, à Gand.
1178. — Le béguinage, à Termonde.
1179. — Une allée du château de Lan (Gers).

WILLAERT-FONTAN (Mme M.-V.). 7, rue aux Drape, Gand, et Magnan-Crémens (Gers).
1180. — Intérieur flamand.

WOOG (R.), *A.* 202, rue de Courcelles (XVIIe).
1181. — Portrait de Mme de L...
1182. — Mère et enfant.

ZAKARIAN (Z.) *S.* 62, rue de Rome (XVIIe).
1183. — Buste de Voltaire.
1184. — Oignons blancs.
1185. — Panier de prunes.

ZŒGGER (M.-A.). 7, rue de la Manutention (XVIe).
1186. — Le porche de Saint-Germain-l'Auxerrois.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES ET CARTONS

AIMÉ-PERRET (Mme I.). 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
1187. — Pommes (aquarelle).
1188. — Prunes au chaudron (aquarelle).

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1189. — Sardiniers au mouillage (cap Ferret).
1190. — El-Kantara (Algérie), derniers rayons.
1191. — Sardiniers au cap Ferret, la fin du jour.
1192. — Sardiniers avant la marée (cap Ferret).
1193. — La rentrée des sardiniers, effets du soir (cap Ferret).
1194. — Sardiniers dans la Passe Nord (cap Ferret).

ANDREAU (R.), *A.* 25, boulevard de Clichy (IXe).
1195. — La ruelle la nuit.
1196. — Nuit en Bourbonnais.
1197. — La vieille demeure.
1198. — La fille à la lanterne.

ANTONI (L.-F.), *A.* 6, villa de la Réunion (XVIe).
1199. — Marine (gouache).
1200. — Le potier (aquarelle).
1201. — Village d'El-Kantara (Algérie).
1202. — L'Oued de Bou-Saada (pastel).

ARGENCE (E. D'), *A.* 36, avenue de la République, Issy (Seine).
1203. — Près le champ de tir (Fontainebleau) (dessin).
1204. — Le coin abandonné (dessin).
1205. — Dans la forêt (dessin).
1206. — Entrée de carrière (dessin).

ART (Mlle B.), *A.* 28, rue Blanche, à Bruxelles.
1207. — Chrysanthèmes jaunes (pastel).
1208. — Hortensias bleus (pastel).

AUBLET (A.), *S.* 135, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
1209. — Dans les oliviers (Tunis).
1210. — Tête d'étude (Tunis).
1211. — Sur la terrasse (temps gris).
1212. — Sur la terrasse (au soleil).
1213. — Sur la terrasse (orage).
1214. — Conversation (Tunis).

BARTHOLOMÉ (L.), *A.* 151, avenue de Tervueren, Bruxelles.
1215. — Intérieur de pêcheurs « La panne » (aquarelle).

BELLE (Mlle A.), *A.* 123, avenue de Villiers (XVIIe).
1216. — Une rue à Pierrefonds (pastel).
1217. — Après la pluie (pastel).

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* 27, rue Delambre (XIVe).
1218. — Portrait de Mme R...
1219. — Portrait de Mlle F...
1220. — Portrait de M. P. G...
1221. — Croquis de Charlotte.
(Voir Peinture et Arts décoratifs.)

BELON (J.), *A.* 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
1222. — Soleil couchant sur la Guerzido (île de Brehat) (pastel).
1223. — Rêverie (pastel).

BERMOND (Mlle M.), *A.* 5, rue Daunou (IIe).
1224. — Soir silencieux (pastel).
1225. — Fille du soleil (pastel).

BESNARD (P.-L.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
1226. — Un savoyard.

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
1227. — La maison du carrier (Bayeux), effet du soir.
1228. — La Cité (Paris), effet du soir.
1229. — Le Pont Royal (Paris), effet du soir.
1230. — L'écluse de la Monnaie (Paris), effet du soir.

1231. — Pont-Neuf, maison de Mme Roland (Paris), effet de brouillard.
1232. — L'avenue du Bois (Paris), effet du soir.

BINET (V.-J.-B.), *S.* 63, avenue de Breteuil (VIIe).
1233. — La petite barrière.
1234. — Le soir.
1235. — Le matin.
1236. — La route de Pont-Audemer à Fourmetot.
1237. — Croquis à la sanguine.
1238. — Croquis à la sanguine.

BODDINGTON (H.). Etaples (Pas-de-Calais).
1239. — Montreuil-sur-Mer (aquarelle).

BOUGHTON-LEIGH (Mlle D.). 216, boulevard Raspail (XIVe).
1240. — Le jardin du Luxembourg (gouache).

BOUVET (H.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).
1241. — La nuit à Sauzon, Belle-Isle (pastel).
1242. — Portrait de Mlle G. de B... (pastel).
1243. — Imperia (pastel).
1244. — Portrait de Mme F. L... (sanguine).
1245. — Portrait de M. A. L... (sanguine).

BRANCOUR-LENIQUE (Mme B.). 8, rue Nicolas-Charlet (XVe).
1246. — Vitrine contenant 3 miniatures : 1° Portrait de Mme Jeanne B...; 2° Portrait de M. René Brancour, conservateur du musée du Conservatoire de musique et de déclamation ; 3° Portrait de M. D...

BRICTEUX-WEERTS (Mme G.). 107, rue Saint-Lazare (IXe).
1247. — Portrait de ma mère, Mme Weerts.

BRIN (E.-Q.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1248. — Cadre contenant 4 dessins pour des tableaux en cours d'exécution.
1249. — 3 croquis à la sanguine.
1250. — Croquis.
1251. — Croquis.

BRINDEAU DE JARNY (E.), *A.* 7, rue Chaptal (IXe).
1252. — Portrait de Mme E. B... (pastel).
1253. — Portrait de Mlle G. M... (pastel).

BROWN (A.-W.). Monneville (Oise).
1254. — L'enfance (pastel).

CABARRUS (Mlle J.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1255. — En 1809 (pastel).

CALLIAS (H. DE). 35, rue de Marbeuf (VIIIe).
1256. — La lettre (miniature sur vélin).
1257. — Etude (miniature sur vélin).

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge (IXe).
1258. — Sentier en forêt.
1259. — La roche grise.
1260. — Les poissons rouges.
1261. — Le fond de la vallée.

CARRÉ (L.), *A.* 9, rue Félix-Ziem (XVIIIe).
1262. — Le soir (Sahara) (dessin rehaussé de gouache).

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1263. — Portrait de M. le Dr Defaut.
1264. — Portrait de Mme François-Joseph F...
1265. — Portrait de M. François-Joseph F...
1266. — Portrait de Mme S. G...
1267. — Portrait de M. Maurice L...
1268. — Portrait de Polo G...

CHAPMAN (Mlle M.-J.), *A.* 9, rue Falguière (XVe).
1269. — Miniatures (7 portraits).
1270. — Miniatures (7 portraits).
1271. — Miniatures (La Mandoline).

CLÉMENT (M.). Lorient (Morbihan).
1272. — Portrait de François (dessin).

COMBES (F.). 26, avenue du Maine (XVe).
1273. — Le cabinet de travail (aquarelle).

CONTAL (Mlle J.). *A.* 150, avenue de Wagram.
1274. — Miniature sur ivoire.

CORNILLIER (P.-E.). *A.* 21, rue Guénégoud (VIe).
1275. — Portrait de Mlle M. G...
1276. — Portrait de miss E. S...

COUTURIER (L.). *S.* 12, boulevard de Clichy (XVIIIe).
1277. — Vieux pêcheur du Conquet.
1278. — Types de la côte bretonne.
1279. — Marin et femme de Dolan (Finistère).
1280. — Pêcheur de Saint-Guénolé.
1281. — Portrait de Mme P...

COWDEROY (K.-E.). The Retreat, Hillside Rd, New Bushey Herp (Angleterre).
1282. — Cadre de 3 miniatures : 1°

Chrystian Soord son of Alfred N. Soord asq. ; 2° Louisa Marion Cowderoy ; 3° A little Welsh girl.

CREAMER (Mme J.-H.). 80, Finchley road, Londres, N. W.
1283. — Les grâces,(pastel).

CRÉPIN (Mlle S.). *A.* 74, rue de la Tour (XVIe).
1284. — Petites filles et gros fagots.
1285. — « Quelquefois les petites bretonnes se lavent les pieds. »
1286. — Jury d'un concours de natation à Concarneau (Bretagne),
1287. — La fille aux dindons.

CUROT-BARBEREL (Mme M.), *A.* 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1288. — Baigneuse au repos.
1289. — Gitane.
1290. — Portrait de Jacqueline Q...

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). *F.* 73, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
Voir salle VIII, exposition d'études de dessins et de pastels.
(Catalogue spécial.)

DAUPHIN (L.-E.). 63, rue Jouffroy (XVIIe).
1291. — Environs de Toulon (aquarelle).

DAVID-NILLET (G.). *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
1292. — Notre-Dame (dessin).

DAVIDS (Mme R.), *S.* 97, rue de Prony (XVIIe).
1293. — Portrait de M. Ch. M... (dessin).
1294. — Portrait de Mme L... (dessin).
1295. — Portrait de Mlle Françoise B... (dessin).
1296. — Tête d'étude (pastel).
1297. — Portrait de Mme B... (pastel).

DECISY (E.), *S* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
1298. — Portrait de Mme X...
1299. — Portrait de Mme D...
1300. — Portrait de M. R. M...
1301. — Portrait de Mme C.
1302. — Portrait de M. V...
1303. — Portrait de Mlle R. M...

DÉJARDIN (J.). 57, rue de Normandie, Le Havre.
1304. — Panneaux de dessins et pastels.
1305. — Rip (sanguine).

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIIIe).
1306. — Portrait H. K...
1307. — Mme Tissier.
1308. — La couture.
1309. — Portrait de S. D...
1310. — Etude pour le portrait de Mme D...
1311. — Etude de mine de plomb (femme et son enfant).

DELAMARE DE MONCHAUX (M.). 33, rue Marbeuf (VIIIe).
1312. — Tête d'homme (pastel).

DELÉCLUSE (A.). *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1313. — Les pins (aquarelle).
1314. — L'étang (aquarelle).

DELEPOUVE (H.). 29 *bis*, rue Fontenelle, Rouen (Seine-Inférieure).
1315. — Coin de marché (dessin rehaussé de pastel).

DELUERMOZ (H.-L.). 324, rue Saint-Honoré (Ier).
1316. — Etudes de canards (dessin au pinceau).

DENNERY (G.-L.). 11, rue du Général-Henrion-Berthier, Neuilly-sur-Seine.
1317. — La vieille chapelle du Viaunay-en-Loigné (Mayenne).

DESLIGNÈRES (A.). 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).
1318. — Rentrée au port (aquarelle).

DRÉSEL (F.). 15, rue Froidevaux (XIVe).
1319. — Intérieur de cabaret breton.
1320. — La farandole.

DRUON (Mme G.). *A.* 14, rue des Blancs-Mouchons, Douai (Nord).
1321. — Le boudoir de Marie-Antoinette, palais de Fontainebleau (dessin).
1322. — Tête d'enfant (dessin).

DUFRESNE (C.-G.), *A.* 3, rue des Coutures-Saint-Gervais (IIIe).
1323. — Revue (pastel).
1324. — Marionnettes (pastel).
1325. — Ballerine (pastel).

DUGLÉ (Mlle M.). 7, rue Daubigny (XVIIe).
1326. — Roses (aquarelle).

DUHEM (H.). *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
1327. — Troupeau à l'étang (aquarelle).

DUHEM (M.). *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
1328. — Au jardin (aquarelle).

DUMAS (H.), *A.* 28, rue Vernier (XVIIe).
1329. — Tête d'avocat (aquarelle).
1330. — Tête d'avocat (aquarelle).

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, à Puteaux (Seine).
1331. — Ferme du Bois-Dimont, à Ricarville.
1332. — Moissonneurs (Normandie).
1333. — Canards (soleil couchant).
1334. — Près du pont du bois (canards).

ENGEL (J.), *A.* 9 *bis*, rue Coysevox (XVIIIe).
1335. — Portrait de Mlle Jacqueline Felger (sanguine).
1336. — Portrait de Mlle Juliette Carnette (dessin rehaussé).
1337. — Portrait de Miss Mary Miller (sanguine).

ESTE (Mlle F.). *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
1338. — La mer bleue (aquarelle).
1339. — La mer calme (aquarelle).
1340. — La mer émeraude (aquarelle).
1341. — Dunes brûlées (aquarelle).

EVANS (F.). 6, rue Léopold-Robert (XIVe).
1342. — Cadre de trois miniatures: 1° Tête d'enfant; 2° Femme italienne; 3° Portrait de Miss D. M... dans le rôle de miss Hook of Holland.

FALIZE (P.). 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1343. — Un joueur de guitare.

FELDMANN (O.). 4, square Delambre (XIVe).
1344. — Portrait du Dr A...

FÉLIU (M.), *A.* 12, rue Laferrière (IXe).
1345. — Sérénité (dessin sanguine).
1346. — Trottin (dessin sanguine).

FEYDEAU (Mme A. DE.), *A.* 70, avenue du Maine (XIVe).
1347 — Cadre, deux portraits (miniature).

FLEURY (Mme F.), *A.* 7, rue Daubigny (XVIIe).
1348. — Portrait de Mlle B. F... (pastel).
1349. — Portraits de M. O... et de Mlle F. O... (pastel).

FRÉMONT (S.). 42, rue Raynouard (XVIe).
1350. — Sommeil (dessin).

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).
1351. — Portrait de M. Luc-Olivier Merson (dessin).
1352. — Portrait de Mlle J... (dessin).
1353. — Attentive.
1354. — Rieuse.
1355. — Pensive.

FROMUTH (C.), *A.* Concarneau (Finistère).
1356. — Nuages sur l'eau (tempête).
1357. — Nuages sur l'eau (mouvements).

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.). *A.* 69, boulevard Saint-Michel (Ve).
1358. — Intérieur (étude).
1359. — Terrasse du Luxembourg.

GARDINER (Mlle A.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1360. — Petite maison.

GAUTIER (Mme M.), *S.* 6, villa de la Réunion (XVIe).
1361. — Vieille ferme au bord de la mer (effet du soir).
1362. — Rochers à Primel.
1363. — Une rue à Equihem.
1364. — Les gorges d'El Kantara (vues du village noir).
1365. — Notes de voyage (six aquarelles dans un même cadre) : 1° Un coin du centre-park à New-York ; 2° Rochers de Saint-Briac ; 3° Concarneau ; 4° Marée basse à Lion-sur-Mer ; 5° Lucsur-Mer, vu de Lion-sur-Mer ; 6° Rocher en Bretagne.
1366. — Notes de voyages (huit aquarelles dans un même cadre) : 1° Paramé, marée basse ; 2° Chapelle de Perros-Guirec à Ploumanach ; 3° Roscoff, temps gris ; 4° Roches de Saint-Enogat par gros temps ; 5° Chapelle Ste-Barbe à Roscoff ; 6° Rochers de St-Briac ; 7° Marée basse à Dinard ; 8° Fort de St-Briac.

GAY (W.). *S.* 73, rue Ampère (XVIIe).
1367. — Le vase.
1368. — L'escalier.
1369. — Fin de déjeuner.

GEORGE (N.). Villa des Roches, Etampes.
1370. — Portrait de Mme M... (crayon couleur).

GILLOT (E.-L.), *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1371. — La route de Terre-Noire (St-Etienne).
1372. — Le furan.
1373. — Place de la Cathédrale (St-Etienne).
1374. — Le soir (St-Etienne).
1375. — Paris.
1376. — Paris.

GIRAUD (M.). 28, cours Morand, Lyon.
1377. — Portrait de jeune femme.
1378. — Le goûter sous la véranddah.

GOEPP (A.). 43, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine.
1379. — Grosse houle le soir.
1380. — Effet de nuit.

GOULINAT (J.-G.). 35, rue de Seine (VIe).
1381. — Portrait.
1382. — Portrait.

GRASSET (E.). *S.* 65, boulevard Arago (XIIIe).
1383. — Rives du lac de Côme (pastel).

1384. — Chapelle abandonnée (pastel).
1385. — Vue d'ensemble de la cité de Carcassonne (aquarelle).

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (IXe).
1386. — Mère et enfant.
1387. — Enfants à la fenêtre.
1388. — Leçons de tricot.
1389. — Petit garçon.
1390. — Petite fille.
1391. — Fillette au chapeau.

GUILLAUME (A.), *S.* 55, rue de Lisbonne (VIIIe).
1392. — Comédies de salon.
1393. — Epithalame.
1394. — Compensation.
1395. — Becs de colombes.
1396. — Consternation.
1397. — Philosophie.
(Aquarelles.)

GYLLENHAMMAR (G. DE). 13, rue du Château (XIVe).
1398. — Nocturne (aquarelle).

HARRIS (Mlle M.). Goddington Corona Rd Sec, Londres S. E.
1399. — Crossing the Dunes.

HARRISON (M.), 131, rue de Vaugirard (VIe).
1400. — Teinturiers à Kioto.

HARTMANN (Mme L.-H.), *A.* 4, place Malesherbes (XVIIe).
1401. — Portrait de Mme C. M...
1402. — Portrait de M. A. K...
1403. — Jeune fille lisant.

HAWKINS (L.-W.). *S.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1404. — Mme Ellen Andrée (rôle de Colombe, dans Patachon).
1405. — Mme Ellen Andrée (rôle de la reine : Les Princesses d'amour).
1406. — Mme Ellen Andrée (rôle de Francine : Un mariage d'étoile).
1407. — Mme Ellen Andrée (rôle de Mme Nourrisson : La cousine Bette).
1408. — Mme Ellen Andrée (rôle de mère Didier : Le lys).
1409. — Mme Ellen Andrée (la Vivandière des routiers : La route d'émeraude, de Richepin).

HELGA-SEVERINI (A. DE LA). 12, impasse de l'Astrolabe (XVe).
1410. — Pastorale.

HEROLD (M.). 20, rue Greuze (XVIe).
1411. — Portrait de M. André Fontainas (pastel).

HOCHARD (G.). *S.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
1412. — Les officiers prussiens (dessin rehaussé).
1413. — A Trouville (dessin rehaussé).
1414. — Au Panthéon (dessin rehaussé).
1415. — A l'Opéra (dessin rehaussé).
1416. — Aux grands magasins (dessin rehaussé).
1417. — Nuages et soleil sur la mer du Nord (dessin rehaussé).

HOUBRON (F.), *S.-D.* 68, rue François-Miron (IVe).
1418. — Palais-Royal.
1419. — Pont Louis-Philippe.
1420. — La Seine.
1421. — Maincy (effet de neige).
1422. — Boulevard Montmartre.
1423. — Quai Bourbon.

HOW (B.), *A.* 79, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe), et Walkington Rectory, Beverley (Angleterre).
1424. — L'enfant aux jouets.
1425. — Tête de bébé.
1426. — Deux études de nu.

HUET (G.). 7 *bis*, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVIe).
1427. — Oliviers le matin (dessin rehaussé).

IROLLI (V.). 14, rue Halévy (XIe).
1428. — Amour maternel (pastel).

IVANOFF (N.). 271, rue Saint-Jacques (Ve).
1429. — Illustrations pour un conte russe de Pouchkine.
1430. — Illustrations pour un conte russe de Pouchkine.

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
1431. — Le soir (environs d'Honfleur).
1432. — La Seine à Rouen (brumes du matin).
1433. — La grande côte (Royan).
1434. — Neige fondante (les quais de Paris).
1435. — Le port des Saints-Pères (Paris).
1436. — Brumes du soir (Morsalines).

JACQUES (A.). Annecy-le-Vieux (Haute-Savoie).
1437. — Petite savoyarde (pastel).
1438. — Portrait de famille (lavis).

JAKIMOWICZ (M.). 12, rue Vavin (VIe).
1439. — Les mains (dessin).
1440. — Un pèlerin (dessin).
1441. — Autoportrait (dessin).
1442. — La tristesse (dessin).

JEANNE-DENISE. *A.* 48, rue Pergolèse (XVIe).
1443. — Portrait de Mlle H. S... (pastel).
1444. — Etude (pastel).

JOBERT (F.). 11, rue de Douai (IXe).
1445. — La rivière du Belon (3 dessins).
1446. — Le port de Bandol (Var) (4 dessins).

JOUAS (C.). 3 *bis*, cour de Rohan (VIe).
1447. — L'ange du jugement à la cathédrale de Chartres (dessin).
1448. — Arcs-boutants à la cathédrale de Chartres (dessin).

JOURDAIN (H.), *A*. 4, rue des Eaux (XVIe).
1449. — Soir d'été.
1450. — L'inondation.

JOURNET (A.). Chez M. Lamorelle, 106, boulevard du Montparnasse (XIVe).
1451. — Eglise St-Vorles en hiver.

KAUFMAN (L.). 91, rue de Prony (XVIIe).
1452. — Portrait de Mme H...

KOHN (D.). Zélinkagasse.
1453. — Cadre 5 dessins, études de figures : 1° Tête d'un juif polonais ; 2° Homme lisant ; 3° Profil d'homme ; 4° Deux chevaux de traits ; 5° L'éléphant « Mutty ».
1454. — Têtes d'hommes (études aux crayons rouge et noir).
1455. — Vieux vignerons à Voslan près de Vienne (deux figures dessinées au crayon rouge).

KÜNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
1456. — Etude de portrait.

LABARTHE DU TILLOY (Mme J.-A.). 229, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
1457. — Portrait de Mlle Suzanne T... (Mme P. G...) (miniature).

LACK (Mlle Z.).
1458. — The Huntsman.

LAHALLE (P.-E.-M.). 8, rue Marie-Rose (XIVe).
1459. — Quatre aquarelles de paysage.

LALO (Mme N.). 22, rue de Tocqueville (XVIIe).
1460. — Intérieur (pastel).

LAMBERT DE ROTHSCHILD (Baronne L.). 23, avenue Marigny (VIIIe).
1461. — Portrait de Mme la comtesse B. L... (pastel).
1462. — Portrait du professeur Segond (pastel).

LANDAU (Mlle E.). 33, rue Victor-Massé (IXe).
1463. — Coquetterie (pastel).

LA NÉZIÈRE (DE), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1464. — Les Rois mages (détrempe).

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A*. 233 *bis*, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
1465. — Joe Jeannette, champion américain (peinture à l'eau).
1466. — Portrait de Mlle M. R... (dessin).

LARRUE (G.), *A*. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
1467. — La maison du paysan (aquarelle).
1468. — Les volets roses (aquarelle).

LA VILLÉON (E. DE), *A*. 94, rue du Bac (VIIe).
1469. — Paysage suisse (peinture à l'eau).
1470. — Paysage suisse (peinture à l'eau).

LAW WOODWARD (H.). 15, York Place, Londres W.
1471. — Violettes (pastel).

LÉA (Mme A.-W.). 90, rue d'Assas (VIe).
1472. — Vitrine 2 miniatures : 1° Portrait de Mlle L... ; 2° Portrait de Mme L...

LECHAT (A.), *A*. 51, rue Scheffer (XVIe).
1473. — Porte à Beauvais (gouache).
1474. — Cabaret à Ypres (gouache).

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S*. 93, rue Ampère (XVIIe).
1475. — Bateaux à quai (pastel).
1476. — La lagune (Venise) (pastel).
1477. — Près de la chapelle (pastel),
1478. — Tricoteuses au bord de la mer (pastel).
1479. — La neige à Venise.

LE MAINS (G.), *A*. Saint-Cloud, 11, rue du Calvaire.
1480. — La cathédrale (aquarelle).
1481. — La ruelle de l'église (aquarelle).

LEMAITRE (A.), 200, rue de la Croix-Nivert (XVe).
1482. — Environs de Rouen (aquarelle).

LE PETIT (A.-M.), *A*. 37, rue Lamarck (XVIIIe), et 45, rue de la Fère, Saint-Quentin.
1483. — Cadre de 2 dessins : 1° Halte de remorqueurs ; 2° Asnières.
1484. — Vieux pont et vieilles maisons (dessin).
1485. — La halte du roulier (dessin).

LIERRES (E. DE). 239, rue du Faubourg-Saint-Martin (Xe).
1486. — Combat d'aigles.
1487. — Serpent détruisant un nid d'oiseaux-mouches.

LIGNIER (J.), *A.* 11, Square de Messine (VIIIe).
1488. — Portrait de M. Eiffel.
1489. — Portrait de Mme I. L...
1490. — Portrait de Mme G. C...
1491. — Cadre contenant 9 dessins: 1° Dr de F...; 2° Jeune homme; 3° Dr L...; 4° A. Roll, président de la Société nationale des Beaux-Arts; 5° Dr Veau; 7° M. H...; 8° M. M...; 9° Dubufe, trésorier de la Société nationale des Beaux-Arts.

LOUP (E.), *A.* 25, rue Vaneau (VIIe).
1492. — Etude figure (pastel).
1493. — Le grand marronnier (jardin du Luxembourg).
1494. — Panneau décoratif (paysage).

LUARD (L.-D.). 71, boulevard Arago (XIIIe).
1495. — La charrue.

LUIGINI (F.), *S*, 18, rue Ballu (IXe).
1496. — Tamise (gouache).
1497. — Le moulin à eau (gouache).
1498. — Coin du port (gouache).
1499. — Quai sur l'Escaut (gouache).

MACLAREN (Mlle C.-G.). Edimbourg Studio, 34, Queen Street.
1500. — Vitrine contenant deux miniatures : 1° Baby Alison ; 2° Betty.

MANCEAU (P.-G.), *A.* 12, rue de Bellechasse (VIIe).
1501. — Portrait de Mme A...
1502. — Le Baiser (sanguine).

MANGEANT (P.-E.), *A.* 104, avenue de Paris, Versailles.
1503. — Trois pastels: 1° Soleil dans la neige: 2° Printemps; 3° Brume de fin d'été.
1504. — Femme nue sur l'herbe (pastel).

MANGIN (M.), *A.* 102, rue Erlanger (XVIe).
1505. — Mlle X..;
1506. — Simone M... (portrait de petite fille avec poupée).
1507. — Renée M... (tête de petite fille).
1508. — En Alsace (paysage).

MARANDAT (H.). 3, quai Saint-Michel (Ve).
1509. — Pays de montagne (aquarelle).
1510. — Autour d'une partie de cartes (aquarelle).

MARRET (H.), *A.* 28, rue Chaptal (IXe).
1511. — La Loire à Saint-Nazaire.
1512. — Marée basse (Le Croisic).
1513. — Le soir (le Croisic).
1514. — Le pont Marie.

MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1515. — Portrait de Mlle J...
1516. — Portrait de Mlle P...

MARSCHALL (E.-N.). Chantemesle, La Roche-Guyon (Seine-et-Oise).
1517. — Paysannes avec un bœuf (aquarelle).

MARTIN (L.). 136, rue Legendre (XVIIe).
1518. — Le marchand de ferrailles (dessin).

MAZELINE (Mme J.). 7, rue Daubigny (XVIIe).
1519. — La fontaine de la Croix-de-Pierre (Rouen) (aquarelle).

MÉLOIZES (H. DES). 18, rue Jacques-Cœur, Bourges.
1520. — Parc de Bagatelle (aquarelle).
1521. — Sous les pins (Berry) (aquarelle).

MERET (E.-L.). 9, rue Chaptal (IXe).
1522. — Bretonne.

MIDDLETON (Miss E.). Hoby Lucester (Angleterre).
1523. — Anderson (miniature).

MILCENDEAU (C.), *S.* Le Bois-Durand à Soullans (Vendée).
1524. — Jour de marché à Ledesma (Espagne) (pastel).

MOHRIEN (A.). 1 *bis*, rue Saint-Gilles (IIIe).
1525. — Aux Martigues (paysage, aquarelle).

MOLLIET (Mme C.), *A.* 65, rue Lepic (XVIIIe).
1526. — Soleil couchant (Bretagne).

MONCOURT (A. DE), *A.* 15, rue Duphot (Ier).
1527. — Crépuscule (Berry).

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
1528. — Quatre études diverses (3 crayons).
1529. — La grande fille en chemise (3 crayons).
1530. — Quatre études originales pour des estampes.

MONOD (Mlle M.-I.). 5, rue Brochant (XVIIe).
1531. — Envoi d'œillets.

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
1532. — Dessins et croquis sur la prison Saint-Lazare.

MOREROD (E.). Chez M. Gadin, 43, rue de Douai (IXe).
1533. — Types gitanes (deux dessins).

MORIDE (Mlle J.). 11 *bis*, rue de la Planche (VIIe).
1534. — Un cadre contenant 3 portraits (miniatures).

MUSPRATT (Mlle A.). Saint-Ringans, West Southbourne, Bournemouth (Angleterre).
1535. — The Lady in Black (miniature).
1536. — Portrait the Late Mrs. F. Muspratt (miniature).

MUTERMILCH (M.). *A.* 130, boulevard du Montparnasse (VIe).
1537. — Mater dolorosa.
1538. — La Douleur.
1539. — Le paysage triste.
1540. — Le sentier.

NOCQ-HENRY (Mme C.). 29, quai Bourbon (IVe).
1541. — Fleurs (étude).
1542. — Fleurs (étude).

NOURSE (Mlle E.), *S.* 80, rue d'Assas (VIe).
1543. — La bonne ménagère (Britanny).
1544. — Chapelle Saint-Jean (Britanny).
1545. — Vieille route de l'Espagne (Basses-Pyrénées).
1546. — Le pont sur le torrent.
1547. — Le vieux calvaire (Britanny).
1548. — Le port (Britanny).

OLIVIER (R.). 8, rue Garancière (VIe).
1549. — Enterrement à Ivry.
1550. — Camelot.

OSBERT (A.), *A.* 7, rue Alain-Chartier (XVe).
1551. — Solitude (pastel).
1552. — Frontispices pour les Contes des histoires et des images de Pierre Courtois.

PAILLARD (H.), *S.* 13, avenue Frochot (IXe).
1553. — Bateaux au soleil (Venise).
1554. — Martigues (Bouches-du-Rhône).
1555. — Rio San Trovaso (Venise).
1556. — Moulin à Zaandam (Hollande).

PAILLET (F.), *A.* 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).
1557. — Vitrine 5 miniatures ivoire : 1° Mlle M. D... ; 2° Mlle T. G... : 3° Mme F. P... ; 4° Mme P... : 5° Mme L...
1558. — Portrait de Mme W. D... (pastel).

PALLANDRE-GAMBON (J.). 5 *bis*, rue Sainte-Sophie, Versailles.
1559. — Etude bretonne (miniature).
1560. — Etude jeune fille (miniature).

PALMAROLA (R.-R.). 19, rue Clauzel (IXe).
1561. — Portrait à la sanguine de Mlle G. P...
1562. — Portrait à la sanguine de M. J. de C...

PARGUEZ (Mlle A.). 102, rue de la Tour (XVIe).
1563. — Portrait de Mme Henri R... (miniature sur ivoire).

PATTEE (E.-D.). 125, boulevard du Montparnasse (XIVe).
1564. — Portrait de Jean (miniature).
1565. — Portrait de Mrs Clinch Smith (miniature).
1566. — Lalla Rookh et le diseur de chansons (aquarelle).

PÉRELMANN (J.). 88, rue Bonaparte (VIe).
1567. — Portrait de Mme S...

PERRET (A.), *A.* 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
1568. — Les lingères (dessin).
1569. — Brûleuses d'herbe (dessin).

PIGEAT (Mlle M.-A.). 8, avenue du Maine (XVe).
1570. — Vieille fumeuse de pipe.

PINARD (R.). 9, rue Severo (XIVe).
1571. — Sainte-Anne tête de Flandre, Anvers (paysage pastel).

PIOGÉ (J.-D.). 42, rue Léon, Parc Saint-Maur (Seine).
1572. — Lilas et glycines.

POMMIER (F.-A.). 23, rue Leroy, Nantes.
1573. — Rochers du Kouliven Saint-Marc (Loire-Inférieure)

PRINS (P.), *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).
1574. — Petite ferme au Pouldu (soir).
1575. — Cour à Vannes (soir).

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XVe).
1576. — Rive droite de la Tamise.
1577. — Pont de Cannon Street.
1578. — Tamise (vue de London-Bridge).
1579. — Warf sur la Tamise.

RAC (I.). Etaples (Pas-de-Calais).
1580. — La vieillesse.

RADWAN (V.). Rue Bayen (XVIIe).
1581. — Portrait de miss Wells.

RAPPA (S.). 37, rue de Charonne (XIe).
1582. — Cadre de 6 dessins et portraits au crayon.

RAY (M.). 16, rue de Vienne (VIIIe).
1583. — Le miroir d'eau (aquarelle).

RÉAL (**D.**). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).
1584. — La Gironde à Blaye.

RECKNAGEL (**J.**). Kerroulvenn, par Fouesnant (Finistère).
1585. — Jeune breton.
1586. — Paysanne.

RENEFER. 219, rue de la Tour (XVIIe).
1587. — Croquis de la rue et des quais.

RIBEMONT-DESSAIGNES (**G.**), 141, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
1588. — Suite de 5 gouaches pour « Les Jardins », de Mme de Noailles.
1589. — Suite de 4 gouaches pour « Les Jardins » de Mme de Noailles.

ROGIER (**G.**). Vernon (Eure).
1590. — Dans le jardin.

ROLL (**M.-P.**), *A.* 15 *bis*, rue Chaptal, Levallois.
1591. — Forces éphémères, angoisses éternelles,
1592. — Légende.

ROOSMALEN (**P. DE**). 6, rue de Lubeck (XVIe).
1593. — Roses.

ROSSERT (**Mme M.**), *S.* 11, rue de Bagneux (VIe).
1594. — Une vitrine contenant : 1° Portrait d'homme ; 2° Portrait de Mme L. D... ; 3° Etude d'enfant rousse ; 4° Portrait de Mme G. M... ; 5° Etude d'enfant brune (miniatures).

ROTH (**Mme C.**), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIIe).
1595. — Etude (pastel).

ROUX-CHAMPION (**J.-V.**). Cagnes (Alpes-Maritimes).
1596. — Vue de Martigues (Bouches-du-Rhône.

ROY (**P.**). 65, boulevard Arago (XIIIe).
1597. — Dessin rehaussé.

SAIN (**E.**), *S.* 80, rue Taitbout (IXe).
1598. — Jeune fille (sanguine).
1599. — Pensierosa (pastel).
1600. — Portrait de Mme T. R...

SALA (**J.**), *A.* 23, rue des Martyrs (IXe).
1601. — Portrait de Mme T...
1602. — Frileuse.

SALAUN (**R.**). 7, rue Belloni (XVe).
1603. — Portrait de Mme S...

SCHEIDECKER (**P.**). 32, rue du Sentier (IIe).
1604. — Vieille église de Normandie (aquarelle).

SCHUBERT (**Mme B.**). 95, rue Jouffroy (XVIIe).
1605. — Portrait de la comtesse Xénia de Waldeck.

SÉON (**A.**), *A.* 11, rue Yvart (XVe).
1606. — Jeanne d'Arc.
1607. — Trois visages (sanguines).

SEVERINI (**G.**). 22, rue Turgot (IXe).
1608. — Vieille servante (pastel).

SIBERTIN-BLANC (**R.**). 4 *bis*, rue Vital (XIVe).
1609. — Ma femme.

SIEBURGH (**Mlle E.**). La Haye 12 *b*, Korte-Voorhout (Hollande).
1610. — Jeune femme de Volendam.

SLACKELBRER (**T. Comtesse DE**). Chez M. Wallgren, 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1611. — Roses (aquarelle).

SMITH (**A.**), *S.* 27, rue Jasmin (XVIe).
1612. — Venise (nuit).

SOUILLET (**G.-F.**), *A.* 15, rue des Ursulines (V^e^).
1613. — Portrait de Mme F...
1614. — Intérieur.

SQUIRE (**M.-H.**). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1615. — Au bal Bullier.
1616. — Solitaire.

STANTON (**Mlle L.-M.**). Athènes Ga, 21, S. A., et chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1617. — Vitrine trois miniatures.

STARKE (**E.-K.**). 27 *bis*, avenue Montsouris (XIVe).
1618. — Portrait de Mme B...

STENGELIN (**A.**), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).
1619. — La chaumière (Hollande).
1620. — Canal en Hollande.
1621. — Le bouquet d'arbres.
(Dessins rehaussés.)

STRIMPL (**L.**). 81, rue Dareau (XIVe).
1622. — Portrait.

STRUDEL (**R.**). Bâle, Rotbergerstr, 301.
1623. — Le bassin (aquarelle).

TARKHOFF (**N.**). 7, rue Belloni (XVe).
1624. — Dessins de maternité.

TOCHÉ (**C.**). 6, rue Pétrarque (XVIe).
1625. — Gondolier, chef du Traghetto de Sainte-Marie-du-Lys (Venise).
1626. — Le vieux canal San-Angelo (Venise).

TRUFFAUT (**F.**). Chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin (IXe).
1627. — Rue à Marseille (aquarelle)

1628. — Boulevard de Ménilmontant, neige et vent (aquarelle).

TUDOR-HART (P.). 44, rue Troyon, Sèvres (Seine-et-Oise).

1629. — Tziganes de la Transylvanie (dessin en valeurs à la pierre noire).

TYTGAT (M.). 28, rue Camusel, Bruxelles.

1630. — Salomé (femme nue).
1631. — Lady Macbeth (femme nue).

VALENTINO (Mlle A.), *A*. 17, rue de l'Assomption (XVIe).

1632. — Portrait de Mme Durand-Texte (pastel).
1633. — Portrait de la comtesse Ph. de Sesmaisons.

VOLLMBERG (M.). 2, passage de Dantzig (XVe).

1634. — Portrait d'homme.
1635. — Portrait d'une dame.

WALDRAFF (F.). 12, rue Froideveaux (XIVe).

1636. — Lys.

WALLET (P.). 92, boulevard Maillot, Neuilly.

1637. — Cour du château de Blonay (aquarelle).

WEAR (M.-M.). 19, rue de Sèvres (VIe).

1638. — Nancy (miniature).
1639. — Oisiveté (aquarelle).

WEST (Miss A.-M.). Old Bushey, Iderts (Angleterre).

1640. — Vitrine contenant 3 miniatures.

WILTSHIKE (Miss D.). Bank House-Frome, Somerset (Angleterre).

1641. — Portrait de Miss Mariette Okk.
1642. — Portrait de Miss Daisy Willshike.
1643. — Portrait.

WRIGHT (J.). Chez Foinet fils, 21, rue Bréa (VIe).

1644. — Paysage anglais (aquarelle).

WYBO (G.-E.-A.). 19, rue des Martyrs (IXe).

1645. — Les trois filles d'Avila.

ZAK (E.). 18, impasse du Maine (XVe).

1646. — Tête d'homme.



SCULPTURE

AARY (**M.**). 11, rue Baour-Lourmian, Toulouse.
1647. — Femme accroupie.
1648. — Femme à genoux (statuette plâtre).

AHLBERG (**O.**). 14, Cité Falguière (xve).
1649. — Lotion (statuette plâtre).
1650. — Buste (portrait plâtre).

ALBAZZI DE KWIATKOWSKA (**Comtesse I.**). 259, boulevard Pereire (xviie).
1651. — Deux médaillons (portraits): 1° Pauline Savary; 2° Léon Léonard.

ALBISETTI (**N.**). 22, avenue de Saint-Ouen (xviiie).
1652. — Heureuses pensées (statuette marbre).

ANDREOTTI (**L.**). 33, corso J. Belso, Milan, et chez M. Bnuccicer, 36, rue Washington (viiie).
1653. — Donna Grazia (bronze à cire perdue).
1654. — Sorelle (bronze à cire perdue).
1655. — Sfinge (bronze à cire perdue).

ARNOLD (**H.**). *A.* 13, rue Jacquemond (xviie).
1656. — Ma mère (buste marbre).
1657. — Mlle Odette Fagel (statuette bronze).
1658. — Femme à l'écharpe (statuette bronze).
1659. — M. L. D... (statuette plâtre).

ARONSON (**N.**), *A.* 93, rue de Vaugirard (vi^e^).
1660. — Adolescents (groupe marbre).
1661. — Statuette (marbre).
1662. — Kim (buste marbre).

AUBÉ (**J.-P.**), *S.* 12, rue d'Erlanger (xvie).
1663. — Léda (statuette destinée pour le marbre).

AUBLET, *S.* 135, boulevard Bineau.
1664. — Femme arabe (Tunis).
1665. — Portrait de M. A. A...

AULNAY (**F. D'**), *A.* 35, rue Capron (xviiie).
1666. — Mlle Geneviève Vix de l'Opéra-Comique (buste marbre).
1667. — Georges Wague (buste plâtre patiné).

AUSTIN (**Miss A.-P.**). 12, rue Pierre-Nicole (v^e^).
1668. — Portrait de miss Qwinn.

BARTHOLOMÉ (**A.**), *S.* 1, rue Raffet (xvie).
1669. — Germaine (buste marbre).
1670. — Jeune fille à sa toilette (haut-relief marbre).
1671. — Regrets (marbre).

BATTLE (**F.**). 5 *bis*, rue Bourgeois (xiv).
1672. — Tête de femme (terre cuite).

BEAUVAIS (**G.**). 68, rue de la Jonquière (xviie).
1673. — Saint-Jean-Baptiste.

BEETZ (**Mme E.**), *A*, 117, rue Borghèse, à Neuilly-sur-Seine.
Mouvement de jeunes femmes à leur toilette :
1674. — La coiffure (terre cuite statuette).
1675. — Sortie du bain (plâtre statuette).

BERLAIMONT (**J.**). 60, rue de la Tour (xvie).
1676. — Retour de la foire.

BERNIÈRES-HENRAUX (**Mme M.**). 60, avenue Victor-Hugo (xvie).
1677. — Méduse (masque bronze cire perdue).

BESNARD (**Mme C.**), *S.* 17, rue Guillaume-Tell (xviie).
1678. — Présentation (groupe plâtre). (Portrait de mes petites filles.)
1679. — Un perroquet (modèle plâtre pour céramique).

BESNARD (**P.-L.**), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
1680. — Le repos (statue plâtre, fragment décoratif pour un jardin).
1681. — Paysans savoyards.

BIAGGI (**A.**). 170, rue Vercingétorix (XIVe).
1682. — M. F. D... (statuette plâtre).

BIEGAS (**B.**). 233 *bis*, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
1683. — Sagesse (plâtre).

BLACK (**F.**). 32, rue de la Santé (XIIIe).
1684. — Statuette femme (bois).

BLAKE (**V.**). 2, passage de Dantzig (XVe).
1685. — Etude de torse (plâtre).
1686. — Femme soudanaise (plâtre).
1687. — Masque d'Italienne (terre cuite).

BLOCH-LUCY (**Mlle E.**). 99, rue de Vaugirard (VIe).
1688. — Portrait de fillette (terre cuite).
1689. — Tête de bébé (étude) (plâtre).

BLUM (**Mlle J.**). 5, place des Ternes (VIIIe).
1690. — Etude de femme.
1691. — Buste de Mlle L.-L. F... (marbre).

BORMANN (**W.**). Standgasse, 7—, Vienne, (XVIIIe).
1692. — Statue (Bons amis, en faïence).
1693. — Statue (fillette avec lapin en faïence).

BORRIE (**A.**). 60, rue Mathurin-Régnier (XVe).
1694. — Buste de Mme B... (plâtre).

BOULANGER (**C.-R.**), 9 *bis*, rue Paul-Féval (XVIIIe).
1695. — Etude de tête (terre cuite).

BOURGOUIN (**E.**), *A.* 195, rue de Vaugirard (XVe).
1696. — Portrait de Mme la comtesse de G... (marbre).
1697. — La fleur brisée (statuette bronze).

BREMAECKER (**E.-J. DE**). 162, rue de Laeken, Bruxelles.
1698. — Buste de M. Roland de Marès, rédacteur en chef de l'*Indépendance belge* (plâtre).
1699. — L'Industrie (plâtre) (esquisse exécutée pour un projet de monument).

BROMBERG (**O.**). 16, impasse du Maine (XVe).
1700. — Italia (figure en pierre).
1701. — La question éternelle (masque en bronze).
1702. — Portrait d'un garçon (bronze).

BROWN (**C.**). The Elms Godalnning-Surrey (Angleterre).
1703. — L'aube.

BROWN (**J.-L.**), *A.* 96, avenue des Ternes (XVIIe).
1704. — La course (bronze).
1705. — Steeple-chaser (bronze).
1706. — Etude de cheval (bronze).

BRUCE (**K.**). 174, Buckingham Palace R. D., Londres.
1707. — L'enfant volé (statuette).
1708. — Portrait d'un Anglais (statuette).

BUCHER (**E.**). 80, rue Saint-Dominique (VIIe).
1709. — Buste portrait (plâtre).

BUCHS (**J.**). 125, rue du Ranelagh (XVIe).
1710. — Ève (marbre).
1711. — Portrait de Mme L. B...

BUGATTI (**R.**), *A.* chez M. A. A. Hébrard. 8, rue Royale (VIIIe).
1712. — Deux riches (bronze à cire perdue).
1713. — Statuette portrait d'homme (bronze à cire perdue).

BUZON (**F.**). 18, rue du Mont-Cenis (XVIIIe).
1714. — Enfant endormi (bas-relief plâtre encadré).

CARABIN (**F.-R.**), *A. S.* 22, rue Turgot (IXe).
1715. — L'oubliée (bois sculpté).
1716. — Ma Colette (bois sculpté).

CARL-ANGST (**A.**), *A.* 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1717. — Chant du printemps (marbre).

CARL RO. Chez M. Arsenius, à Vineuil, près Chantilly (Oise).
1718. — Fontaine appelée « Le monument du poisson », en plâtre peint pour être exécuté en faïence (motif pris dans le bassin des carpes du château de Chantilly).

CARRIÈRE (**J.-R.**). 12, rue Charlotte (XVIIIe).
1719. — Buste de Mlle V. Debray.
1720. — Plâtre.

CASANOVAS-ROY (**H.**). 22, rue Mayet (VIe).
1721. — Buste en plâtre.

CAVAILLON (**E.**), *A.* 3, rue de Bretonvilliers (IVe).
1722. — Baigneuses (statue bronze).
1723. — Buste d'enfant (plâtre).

CÉDERCREUTZ (**E.-H. DE**), *A.* 18, rue Saint-Placide (IVe).
1724. — Les femmes (groupe terre cuite).

1725. — Temps du relai (groupe plâtre).
1726. — Les artistes (groupe terre cuite).
1727. — Elans finlandais (groupe terre cuite).

CHALAMBERT (A. DE), *A.* Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne).
1728. — Protection à l'enfance (bronze cire perdue).
1729. — Buste demi-nature du comte de R... (bronze cire perdue).

CHARLEMONT (L.-C.). 24, rue dés Martyrs (IXe).
1730. — Buste plâtre (portrait de l'auteur).

CHARLIER (G.), *S.* 35, avenue de Cortemberg, Bruxelles.
1731. — Veuve bavaroise (marbre).
1732. — Jeune fille (buste marbre) (sainte Barbe).

CHARPENTIER (A.), *S.-D.* 117, rue Borghèse, à Neuilly-sur-Seine.
1733. — Cadre contenant des esquisses : Première rangée : 1° Madeleine; 2° Montégut; 3° J. Chéret; 4° Claire Ohnet; 5° Rodo Niederhausen ; 6° Darzens ; 7° Jeanne Raunay; 8° Anne Marie; 9° Mme Jacquemain; 10° Louis Charpentier; 11° Léon Rafin; 12° Léon Hennique; 13° Luce. — Deuxième rangée : 1° Jules Vidal; 2° Ernest Lomann; 3° C. Saunier; 4° Jean Julien; 5° Georges Docquois; 6° Alexandre Charpentier; 7° E. Beetz; 8° Bordes; 9° Réjane; 10° Marcelle Jourdain; 11° O. Maus; 12° Anna Papot; 13° Didi. — Troisième rangée : 1° Bariny; 2° G. d'Esparbès; 3° Vaillant; 4° C. Luce; 5° L. Descaves; 6° François Coppée; 7° Mme Barny; 8° Mme X... ; 9° Pierre Wolf; 10° Legoit; 11° Mlle X... ; 12° Micheline. — Quatrième rangée : 1° Pauline Antoine; 2° Inconnue; 3° Mme Papot; 4° Mme Camis; 5° Henri Céard; 6° Mlle X...; 7° Enfant; 8° Réjane ; 9° Yves Roland ; 10° Vaissière ; 11° Juannic ; 12° Mme X...
1734. — Cadre contenant des esquisses : Première rangée : 1° Dr Besnier; 2° Georges Ancey; 3° Lotus Alba; 4° Sam Wiener ; 5° Laure ; 6° Henri Céard ; 7° Jean Charpentier; 8° Léo Gausson; 9° Puvis de Chavannes; 10° Zola; 11° Fabre. — Deuxième rangée : 1° Mme Maus; 2° Mme Foa; 3° C. Pissaro; 4° Louis Bochard; 5° Micheline ; 6° Constantin Meunier; 7° Mme X... ; 8° Jean; 9° A. Byl; 10° Jules Desbois; 11° Vincent d'Indy. — Troisième rangée : 1° Marie Bachelet; 2° Victor Boch; 3° Chastenet; 4° Marie Halot; 5° Jean Gaudin; 6° Jean Paganon; 7° Dominique ; 8° Juliette Paganon; 9° A. Antoine; 10° Mme Darzens; 11° Mlle Meunier; 12° Mme Ancey; 13° Georgette Leconte. — Quatrième rangée : 1° Capdeville; 2° Jules Chéret; 3° H. Asquin; 4° Grandpierre ; 5° Mme X... ; 6° Paul Charpentier ; 7° Hermangeat ; 8° Jules Chevalier; 9° Mme Chevalier; 10° Mme X...; 11° J. Asquin; 12° Antoine.
1735. — Cadre contenant des plaques et modèles : Première rangée : 1° La Fortune ; 2° La Tour Eiffel; 3° La Forge; 4° Les Amis des Livres; 5° Mérignac (revers l'Escrime) ; 6° Sagot; 7° Tailleurs de la pierre. — Deuxième rangée : 1° Bardeurs de la pierre; 2° Aphrodite; 3° Poignée de mains; 4° Société nationale des Beaux-Arts; 5° La Repasseuse; 6° La Lithographie; 7° Fille au Collier. — Troisième rangée : 1° La Baignoire ; 2° La Vague ; 3° La Lutte ; 4° Jean-Louis Mérignac; 5° L'Affiche; 6° Les Amis de la Médaille.
1736. — Cadre contenant des plaques et modèles : Première rangée : 1° Esquisse de la Médaille Portalis (revers) ; 2° L'Echo ; 3° Narcisse; 4° Fille à la Fleur; 5° La Lithographie. — Deuxième rangée : 1° Esquisse Femme assise; 2° Potain; 3° Dos de violon; 4° Potain (revers); 5° Sagot; 6° L'Estampe originale. — Troisième rangée : 1° Modèle de l'Association générale des Sous-Agents des P. T. T.; — 2° Esquisse; 3° Sodome et Gomorrhe (épreuve unique); 4° François Coppée (Napoléon raconte, etc.).
1737. — Cadre contenant des plaquettes, portraits et médailles : 1° Dr Besnier; 2° Lotus Alba; 3° Sartiaux; 4° Sam Wiener; 5° Sartiaux (revers); 6° Duc d'Aumale; 7° Le Serrurier; 8° Les Maîtres de l'Affiche; 5° Le Tailleur de pierre ; 10° Les Echecs;

11° Le Violon; 12° La Peinture; 13° Pierre Larousse; 14° La Tour Eiffel; 15° Le Serrurier; 16° Les Dominos; 17° Le Chant; 18° La Sculpture; 19° La Forge (revers de la médaille de Valère Mabille); 20° L'Escrime; 21° Valère Mabille; 22° Société Nationale des Beaux-Arts; 23° P. Segond (revers); 24° Potain; 25° L'Employé des Postes; 26° Foa-Vitta; 27° La Médaille; 28° Mère allaitant; 29° Janvier Duval; 30° Christ couché; 31° Boucle de ceinture; 32° Thérèse; 33° Muller; 34° Le Comte de Saintignon; 35° Enfant (argent); 36° Palerme; 37° Zola (argent); 38° La poignée de main (argent); 39° O Maus (argent); 40° Palerme (revers); 41° Enfant; 42° Darzons; 43° Mme Maus; 44° Le Scieur de pierre; 45° La Forge; 46° La Lithographie; 47° Le Violoncelle; 48° Zola; 49° Zola (revers); 50° Première Parque; 51° Deuxième Parque; 52° Troisième Parque; 53° La Harpe; 54° Médaille Duc d'Aumale (bronze); 55° Revers Duc d'Aumale (bronze); 56° Dr Besnier (médaille) (bronze); 57° Dr Besnier (revers) (bronze).

1738. — Cadre contenant : 1° Médaille, Riunione sportive de Palerme (face et revers); 2° Tête d'enfant chantant; 3° La Victoire; 4° Fille à la harpe; 5° Séverine; 6° Paul; 7° Fille à la fleur; 8° Le Chant; 9° Ed. de Goncourt; 10° Tuilerie Muller; 11° L'Orchestre; 12° Fille se baignant.

1739. — Cadre contenant : 1° Faunesse ; 2° Le triangle; 3° Albert Carré; 4° Constantin Meunier ; 5° Esquisse; 6° Femme assise ; 7° Pissaro; 8° François Coppée ; 9° Fille au violoncelle; 10° Faune; 11° L'Estampe originale; 12° L'image; 13° Fille au violon ; 14° Un revers de médaille ; 15° Puvis de Chavannes ; 16° Flûte de Pan ; 17° Imprimerie Lemercier; 18° Fille à la harpe; 19° Saint-Sébastien ; 20° La libre Esthétique ; 21° Le chant; 22° Faune; 23° La gravure.

1740. — Cadre contenant cinq états du portrait inachevé de Mme Beetz-Charpentier (bronze).

1741. — Hawkins (masque).

1742. — Van Rysselberghe (masque).

1743. — Femme inconnue (masque).

1744. — Monument à Charlet.

1745. — Les danaïdes (groupe en étain).

1746. — Tête en terre cuite.

1747. — Meuble à quatuor.

1748. — La famille heureuse (haut-relief plâtre).

1749. — La mère allaitant (bas-relief bronze encadré).

1750. — Cérès (statuette terre cuite).

1751. — Femme nue, étude pour draperie (bronze).

1752. — Rosalie (enfant) (bronze à cire perdue).

1753. — La fuite de l'heure (petit groupe bronze).

1754. — Sodome et Gomorrhe (plâtre).

1755. — Voussures d'une salle à manger (1° la chasse, 2° le vin, 3° la moisson) (plâtre).

1756. — Frise murale (les baigneuses) (plâtre).

1757. — Nymphe couchée (terre cuite, original, épreuve unique).

1758. — Pallas Athénéa (terre cuite, original, épreuve unique).

1759. — Première étude (esquisse pour la Pallas Athénéa).

1760. — Deuxième étude (esquisse pour la Pallas Athénéa).

1761. — Nourrice avec son enfant (terre cuite).

1762. — La sonate (bronze avec socle).

1763. — Femme assise (terre cuite).

1764. — Tête (terre cuite, socle en bois).

1765. — La gigolette (terre cuite).

1766. — Portrait (terre cuite).

1767. — Linette A.-J. (portrait terre cuite).

1768. — La fuite des heures (bronze à cire perdue).

1769. — Bébé (socle bronze à cire perdue).

1770. — Minerve (terre cuite).

1771. — Cérès (statuette en bronze).

1772. — Broc en étain.

1773. — Une vitrine contenant : 1° Cachet, porteur d'eau (argent); 2° Boucle de ceinture (argent); 3° Tête en terre cuite; 4° Sucrier en étain; 5° Petit pichet en grès; 6° Petit faune, terre cuite, original, épreuve unique; 7° Encrier, amis du bibelot; 8° Premier cendrier étain, le chant. Deuxième cendrier étain, flûte de Pan; 9° Bougeoir, adolescence (étain); 10° Tête de mi-

nerve (terre cuite) socle; 11° Première médaille. Société des Amis de la médaille (argent); 12° Médaille. Société des Amis de la médaille (argent); 13° Hollandaise (sonnette); 14° Statuette en argent; 15° Portrait d'enfant; 16° Pichet en grès; 17° La pensée, petite figure accroupie; 18° Bonbonnière (argent); 19° Boîte à cigares (couvercle argent).

1774. — Vitrine contenant objets exécutés pour M. le baron Vitta : 1° Modèles de 2 plaques de serrures, et du bouton de fenêtre de la salle de billard de la Villa Sapinière à Evian ; 2° Modèle en bronze de fer d'un bas-relief pour un piano ; 3° Médaillons d'Alexandre Charpentier, de Bracquemond, de Jules Chéret et de Besnard ; 4° Modèle en bronze du porte-queue de la salle de billard de la Villa Sapinière.

1775. — Statuette en terre cuite de la fille d'Alexandre Charpentier.

1776. — Quatre bas-reliefs encadrés : 1° Danseuse ; 2° Danseuse ; 3° Femme au violon ; 4° Femme au violoncelle.

1777. — « La Hollande » : Dieu fit la mer, nous les côtes (six lithographies).

1778. — La fille au violon (lithographie).

1779. — Cadre contenant des cuirs gaufrés : 1° La Tour Eiffel ; 2° Femme assise ; 3° Planteur de choux.

1780. — Cadre contenant serrures, poignées de portes et fenêtres plaques de propriété, etc.

1781. — Cadre contenant des papiers gaufrés.

CHASTENET (**A. DE**). 116, rue de Vaugirard (vi^e).

1782. — Portrait de M. Ekegardh (buste plâtre).

1783. — Blanchisseuse (statuette plâtre).

1784. — Couseuse (statuette plâtre).

CHYSTAL (**M.**). 83, boulevard Montparnasse (xive).

1785. — Portrait (statuette).

CLARA (**J.**), *A.* Villa Malakoff, 30, avenue Malakoff (xiv^e).

1786. — Enigme (statue plâtre).

1787. — Jeunesse (statuette bronze cire perdue).

1788. — Tête de femme (bronze et marbre).

1789. — Portrait de Mme Conchita Alvarez (buste marbre).

CLARET (**J.**). 115, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).

1790. — Torse de femme (plâtre).

1791. — Jeune femme (plâtre).

CLOSTRE (**F.**). 96, avenue des Ternes (xviie).

1792. — Au pré (statuette bronze).

1793. — Etude de vache (statuette bronze).

1794 — Portrait silhouette de M. A... (bronze).

1795. — Portrait silhouette du peintre Pizella (plâtre).

COULLEREZ (**G.-A.**). 148, avenue de Clichy (xviie).

1796. — Portrait d'Alfred Naquet (buste plâtre).

CZAPECK (**S.**). Standgasse 7, Vienne xviii.

1797. — Le taureau (terre cuite).

DAMIAN (**E.**). 3, rue Bourbon-le-Château (vi^e).

1798. — Ma petite cocotte (en plâtre).

DAMPT (**J.**), *S.* 17, rue Campagne-Première (xive).

1799. — Buste enfant (marbre).

1800. — Petit chat (marbre noir).

DAVIDSON (**J.**). 39, rue Delambre (xive).

1801. — « Eve » (en marbre).

1802. — La fin du jour.

1803. — Portrait d'un peintre.

DEJEAN (**L.**), *S.* 278, boulevard Raspail (xive).

1804. — Le premier âge. Mère et enfant (groupe).

1805. — Enfant assis (marbre).

1806. — Médailles (plâtre).

1807. — Statuette (marbre).

DELAHELGA (**A.**). 12, impasse de l'Astrolabe (xve).

1808. — Tête de vieillard.

DESPIAU (**C.-A.**), *S.* 2, rue d'Arcueil, villa Corot (xive).

1809. — Portrait de M. B...

1810. — Portrait du Dr W...

1811. — Jeune fille.

1812. — La bacchante.

DILIGENT (**L.-R.**). 4, rue Brodelet, Gagny (Seine-et-Oise).

1813. — Après le tub (plâtre).

DUROUSSEAU (**P.-L.**), *A.* 4, rue Rollin (v^e).

1814. — Messaline (figure plâtre).

1815. — Les vaincus éternels (groupe bronze cire perdue).

1816. — Un cadre contenant 27 plaquettes bronze.

1817. — Faune (buste plâtre).

DUTHEIL (G.-D.). 10, rue Caillaux (XIIIe).
1818. — Aux martyrs (monument funéraire rêvé pour une fosse commune).
1819. — L'éveil de l'Adolescence (groupe plâtre).
1820. — Le chansonnier du peuple (Montéhus) (buste bronze).
1821. — Rébecca (masque plâtre).

ESCOULA (J.). 195, rue de Vaugirard (XVe).
1822. — Portrait de R. D... (buste plâtre).

ESCOULA (J.), *S*. 195, rue de Vaugirard (XVe).
1823. — La Muse Bagneraise... (statue marbre commandée par l'Etat, pour être érigée à Bagnères-de-Bigore).

La ville des Bains, Bagnères, aux vents du soir
Livre sa nudité de nymphe et de baigneuse ;
Les paroles d'amour, sur sa lèvre rieuse,
Pareilles à de bleus ramiers, viennent s'asseoir.
Laurent TAILHADE.

1824. — Portrait de Mlle Suzanne P... (buste plâtre).

FAGEL (L.), *S*. 11, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1825. — La sculpture.
1826. — Buste du Dr Hamy, membre de l'Institut.

FORESTIER (E.). Rue Blomet (XVe).
1827. — Portrait de M. F. R... (plâtre).
1828. — Portrait de M. S... (plâtre).

FREI (H.). 49, Ryffstrasse, à Bâle.
1829. — Plaquettes et médailles : 1° Plaquette, portrait S. B... ; 2° Plaquette, collectionneur ; 3° Plaquette, portrait enfant ; 4° Plaquette, jeune fille ; 5° Médaille, Société numismate suisse ; 6° Médaillle, Erasme ; 7° Médaille, Souvenir de rencontre dans le Simplon ; 8° Médaille, portrait Ch. B... ; 9° Médaille, Flore.

FREMOND (A.-M.). 9, rue Magellan (VIIIe).
1830. — La fin (modelage, plâtre patiné).

FRISCH (V.). 112, boulevard Péreire (XVIIe).
1831. — Berceuse (marbre).
1832. — Déluge (marbre).

FROMENT-MEURICE (J.), *A*. Epinay-sous-Sénart par Brunoy (Seine-et-Oise).
1833. — La charge (projet pour un groupe monumental).
1834. — Cheval de piccador (marbre).

GANESCO (C.). 41, rue Bayen (XVIIe).
1835. — Une vitrine contenant : 1° Le fuyard (bronze) ; 2° Judas (cire) ; 3° La mort libératrice ; 4° Jacques Bonhomme (cire).
1836. — La prière (cire).

GALLET (L.), *A*. 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1837. — Jeune ouvrier (bronze).

GARDECKI (J.). Rue des Ecoles, Fontenay-aux-Roses.
1838. — Le désespoir (statuette en plâtre).

GIBSON (S.). 77, rue Denfert-Rochereau (Ve).
1839. — Torse (plâtre).

GIESSENDORFF (Mme M. DE). 216, boulevard Raspail (XIVe).
1840. — La source (marbre).
1841. — Première communiante (marbre dans une vitrine).
1842. — Première communiante (plâtre sur socle).

GOSSELIN (E.). 5, rue Daunou (IIe).
1843. — Médaillon plâtre de Me G...

GRAS (J.-P.), *A*. 36, rue des Artistes (XIVe).
1844. — Le retour au pays natal (statue plâtre).
1845. — Portrait de Mme G... (statue terre cuite originale).
1846. — Portrait de Mme D... (buste plâtre).

GREENE (S.-M.). 16, impasse du Maine (XIVe).
1847. — Eve (statue plâtre).
1848. — Portrait de Herbert Harnoin (buste plâtre).
1849. — Portrait de Henry Van Dyk (buste bronze).
1850. — Pan (figure plâtre).

HALOU (A.-J.), *S*. 15, rue Jacquemont (XVIIe).
1851. — Jeune paysanne (buste bronze).
1852. — Baigneuse mettant son bas (statue bronze d'un seul jet).
1853. — Femme à sa toilette (statuette bronze d'un seul jet).
1854. — Nymphe (statuette bronze d'un seul jet, ciselures et patines de l'auteur).
1855. — David (statuette terre cuite).
1856. — Baigneuse (terre cuite originale).

HAMILTON (Mme L.-V.). 4, Sheffield Terrace, Kensington, Londres.
1857. — Chameaux égyptiens (médaille bronze).

HART (H.-M.). 278, boulevard Raspail (XIVe).
1858. — Tête d'une vieille femme (masque marbre).
1859. — Tête d'un vieillard (masque marbre).

HOPKINS (M.). Giverny, par Vernon (Eure).

1860. — Suzanne (buste de jeune fille).

1860 *bis*. — Mlle Baker (plâtre).

HINTERSCHER (J.). 53, quai de Bourbon (IVe).

1861. — Bronze.

IELMONI (C.). 9, rue de Cormeilles, Levallois-Perret.

1862. — Adolescent (plâtre).

IMÉNITOFF (N.). 3, rue Bara (VIe).

1863. — Tête de femme (en bois taillé directement).

INJALBERT (J.-A.), *S.* 57, boulevard Arago (XIIIe).

1864. — Faune (modèle plâtre).

1864 *bis*. — Buste de Deluns-Montaud (modèle plâtre).

1865. — Buste du Dr Lacassagne (marbre).

1865 *bis*. — Source tarie (marbre).

IRUBERSKI (W.). 17, avenue Trudaine (IXe).

1866. — Un groupe (plâtre).

1866 *bis*. — Portrait (médaille plâtre).

JOUVRAY (Mlle M.), *A.* 47, rue Blomet (XVe).

1867. — Buste marbre.

JUNGBLUTH (A.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

1868. — Parisienne (statuette).

KALKUS (A.). 4, impasse Vandamme (XIVe).

1869. — Mes amis.

KAUTSCH (H.), *S.* 5, rue d'Armaillé (XVIIe).

1870. — Buste en marbre.

1871. — Portrait de Mme W. Maus.

KOORT (S.). 2, passage de Dantzig (XVe).

1872. — Tranquillité.

KORBEL (J.). 100, rue d'Assas (VIe).

1873. — Miss Leete (portrait marbre).

1874. — M. D... (portrait bronze).

KORMENDI-FRIM (I.). 7, rue Belloni (XVe).

1875. — Tête d'homme.

1876. — Portrait de femme.

KOSZAREK (T.). 2, passage Dantzig (XVe).

1877. — Buste.

LACOMBE (G.). 42, avenue Ville-Neuve-l'Etang, Versailles.

1878. — Aurore (statue en bois).

1879. — Portrait (médaillon bronze).
1880. — Portrait (médaillon bronze).
(Bronzes spéciaux composés et patinés par Edouard Monod).

LAFAURIE (Mme M.-A.), *A.* 159, avenue de Wagram (XVIIe).

1881. — Joueurs de sigue (extrême-sud oranais) (plâtre).

1882. — Statuette de femme.

LAIGNEAU-ERNAULT (Mme Z.-A.-M.). 8, avenue du Maine (XVe).

1883. — Etude (masque plâtre).

LAMOURDEDIEU (R.), *S.* 11, impasse Ronsin (XVe).

1884. — Fontaine (L'éveil à la vie).

1885. — L'âge d'or (buste plâtre).

1886. — Buste de L. Faye (bronze).

1887. — Buste (portrait de M. le Dr A...).

LANDSEER (M.). Studio, 43, Grafton St Fitzroy Square, Londres.

1888. — Henri VIII d'Angleterre (statuette plâtre patiné) (édition limitée à 6 répliques).

1889. — Langueur d'automne (statuette en plâtre patiné).

LANFRANCHI (S.-P.-L.-N.). 15, boulevard Saint-Marcel (XIIIe).

1890. — Vieux jaguar sur la défensive (statuette plâtre patiné).

1891. — Ma petite chienne (statuette plâtre patiné).

LANGE (M.). 32, Windorferstrasse, Leipzig-Kleinschercher.

1892. — Lucifer (buste bronze cire perdue).

LARSON (G.). 99, rue de Vaugirard (VIe).

1893. — Symphonie.

1894. — Buste de Mlle Stina Hahn.

LEDERER (H.). 11, Diguinstrof, Berlin.

1895. — Bronze.

1896. — Figures décoratives pour une fontaine-monument (L'Escrimeur) (plâtre).

LEFÈVRE (G.-A.-E.). Clinchamp, par May (Calvados).

1897. — Repos (étude de lévrier) (bois).

1898. — A l'ancre (étude de lévrier) (bois).

1899. — Chienne lévrier (bois).

1900. — Eléphant d'Afrique (bois).

LEFÈVRE (C.). 55, r. du Cherche-Midi (XVe).

1901. — Tête de jeune femme (buste en bronze).

LEHMBRUCK (W.), *A.* Düsseldorf, Florastrasse, 4.

1902. — Les vieux (buste bronze).

1903. — Vieille femme (buste bronze).

LENOIR (A.), *S.* 38, rue Boileau (XVIe).

1904. — E. Demoulin, fondateur de l'Ecole des Roches (buste marbre destiné à l'Ecole).

LÉON (R.). Vienne (Autriche).
1905. — Portrait de ma grand'mère.
1906. — Portrait du professeur Adler.

LÉONARD (A.), *S*, 54, rue de Paris, à Vanves (Seine).
1907. — Sainte Cécile (bas-relief marbre).
1908. — Le Voulzié (statuette marbre).
1909. — La Reine du Tournoi (buste marbre).
1910. — Aimez-vous les uns les autres (buste marbre).

LERCHE (H.-S.), *A*. Chez A.-A. Hébrard, 8, rue Royale (VIIIe).
1911. — Vitrine contenant: 1° Secret du Troll (statuette bronze); 2° Bacchus; 3° Le Veau; 4° Socrate (statuette bronze).

LOUTCHANZKI (J.). 52, rue Lhomond (V^e^).
1912. — Portrait de Mme X... (statuette bronze).

MAHON (A.). 18, quai Cypierre, Orléans (Loiret).
1913. — Vieux cheval (plâtre).
1914. — Levrette (plâtre).

MARATKA (J.). Zitna ul à 10, Prague (Bohême).
1915. — Projet de monument pour un aviateur.
1916. — Buste de M. Santos-Dumont (bronze).
1917. — « Une dame de Prague » (buste).

MARCEL-JACQUES (A.), *S*. 65, rue Blomet (XVe).
1918. — Buste de Mme D... (plâtre).
1919. — Médaillon décoratif (marbre).
1920. — Buste aux raisins (projet d'horloge).

MARCHAL (O.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1921. — Madeleine (fragment).

MARCUSE (R.). Fasanenstrasse, 13, Charlottenburg (Allemagne).
1922. — Suzanne (statue en faïence).

MARS-VALLETT (M.). « Les Charmettes », habitation de J.-J. Rousseau, Chambéry (Savoie).
1923. — Offrande à Isis (groupe plâtre).

MÉRIADEC (Y.). 4, rue Nouvelle-du-Théâtre (XVe).
1924. — Masque de jeune femme (plâtre).

MESTROVIC (I.). 14, avenue du Maine (XVe).
1925. — Un vase.
1926. — Fragment femme (veuve).
1927. — Fragment (architectures).

METCHNIKOFF (O.). 32, rue du Guet, Sèvres (Seine-et-Oise).
1928. — Buste portrait de M. M...
1929. — Mère et enfant.
1930. — Etude (tête de femme).

MICHEL-MALHEBBE (E.). *S*. 30, rue Boissonade (XIVe), et à Lunéville.
1931. — Portrait d'enfant (buste marbre).

MIESTCHANINOFF (J.). 93, rue de Vaugirard (XVe).
1932. — Buste d'homme.

MILNE (J.) Pem Broke Walk, Londres W.
1933. — L'oiseau de plaisir (statuette bronze).
1934. — Le coupable (statuette bronze).

MITKOVICER (P.). 9, rue Lhomond (V^e^).
1935. — Portrait de la mère.

MONARD (L. DE), *A*. 3, rue Dutot (XVe).
1936. — Fox-terrier retournant un crabe.
1937. — Coupe.
1938. — Chien de meute à l'attache (bronze).
1939. — Chien de meute aboyant (cire perdue).

MOURIER (P.). 16, rue Juliette-Lambert (XVIIe).
1940. — Tête d'enfant.

MULOT (A.). 29, boulevard Berthier (XVIIe).
1941. — Divine mort (groupe pierre).
1942. — Zorah (buste bronze).
1943. — Le hadji (groupe bronze).
1944. — Au cimetière (groupe bronze).
1945. — Au bain maure (groupe bronze).
1946. — Le mariage arabe (bas-relief plâtre).

NEVEU (Mlle M.-S.-E.). Gare de Brunoy (Seine-et-Oise).
1947. — Chèvres jouant (plâtre).

NICOLADZÉ (J.). 28, rue Falguière (XVe).
1948. — L'éveil (marbre) (buste du célèbre poète géorgien contemporain Akaky).

NIERDER-AUSERM-RODO (A. DE). *S*. 86, rue Dutot (XVe).
1949. — Projet de cheminée (plâtre).
1950. — La fin d'un rêve (bas-relief en plâtre).

O'DONEL (Mlle N.). 70, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1951. — Le Sommeil (tête marbre).
1952. — Masque (plâtre patiné).

OLSON (A.). 14, place Saint-Jean, Bruges (Belgique).
1953. — Statuette bronze.
1954. — Eléphant jouant (bronze).

OOBLINGER (F.). Standgasse, 7, Vienne (Autriche).
1955.—La galanterie (groupe faïence).

OPITZ (F.). 57, rue de Seine (vi^e^).
1956. — Minerve (plâtre).

OQDEN (E.-H.). Pan American Art Cie, 125, boulevard Montparnasse (vi^e^).
1957. — Tête d'un garçon (marbre).

OSTROWSKI (S.). 65, boulevard Arago (xiiie).
1958. — Tête de femme entourée de fleurs (marbre).
1959. — Rythme (plâtre bas-relief).

OTTO RICHTER. 5, Friedrich Wilhmstr. Berlin.
1960. — La douleur.

PAULIN (P.), *A*. 159, rue de Sèvres (xve).
1961. — Buste de M. Maurice Boutet de Monvel.
1962. — Etude de nu (statuette plâtre).

PAUTOT (C.-C.). 39, rue Rivay à Levallois-Perret.
1963. — Portrait de mon père (buste plâtre).

PERELMAGNE (W.). 35, rue de la Tombe-Issoire (xive).
1964. — Communiante (statuette plâtre).

PERRAT (E.-M.). 8, rue des Artistes (xive).
1965. — Panthère (bronze).

PINCHON (E.), *S*. 22, boulevard Carnot, à Noyon (Oise).
1966. — Le tondeur (groupe statuette plâtre).
1967. — Le maquignon (groupe statuette plâtre).
1968. — Le palefrenier (groupe statuette plâtre).
1969. — Le cheval du charretier (groupe statuette plâtre).

PIOT (C.-F.-L.). 13, rue de Laborde (viiie).
1970. — Lion et lionne (lune de miel) (plâtre).

PONS (A.). 9, rue du Pot-de-Fer (v^e^).
1971. — Deux figures ailées.
1972. — Vitrine contenant : 1° Un petit buste en bronze ; 2° Un petit buste en plâtre ; 3° Un groupe de deux danseuses (bronze).

POPINEAU (F.-M.-E.). 316, rue Saint-Jacques (v^e^).
1973. — Masque de jeune faune (plâtre).

POUPELET (Mlle J.), *A*. 30, rue Dutot (xve).
1974. — Femme à sa toilette.
1975. — Bibelots.
1976. — Etude.

RECHBERG (A.-F.), *A*. 16, impasse du Maine (xive).
1977. — Portrait de S. M. la reine des Pays-Bas.
1978. — All'alta fantasia qui manco possa (Paradis Dante, chant 33, verset 142) (statue marbre).

RENARD (P.-M.-A.). 18, place de la Station, Fontenay-sous-Bois (Seine).
1979. — Portrait de Mme N... (médaillon plâtre patiné).

ROCHE (P.), *S*. 25, rue Vaneau (viie).
1980. — Hécate (plâtre).
1981. — Buste de M. F... (bronze).

RODIN (A.), *F*. 182, rue de l'Université (viie).
1982. — Mme Elissieff (buste marbre).

RONCZEWSKI (C.). 29, rue Jacob (vi^e^).
1983. — Cheval et traîneau (motif russe) (statuette bronze, piédestal chêne).
1984. — Vieillard (statuette bronze).

ROQUES (F.-J.-A.), *A*. 15, boulevard Berthier (xviie).
1985. — Cadre de plaquettes et médailles contenant : 1° Une coupe bronze ; 2° Revers de la plaquette « Art des jardins » ; 4° Une plaquette femme assise ; 5° Revers d'une médaille de naissance et deux portraits.

ROUSSELET (E.). 3, rue de Sontay (xvie).
1986. — Mme S... (buste, plâtre patiné).

RUIZ DE ALEGRIA (M.). 2, passage Dantzig (xve).
1987. — Portrait (buste, plâtre patiné).

SAINTE-CROIX (Mme S.-C. DE). 17, rue du Vieux-Colombier (vi^e^).
1988. — Une femme des champs.
1989. — A la terrasse (groupe de cinq personnages).

SANDOZ (É-M.). *A*. 7, rue Michelet (vi^e^).
1990. — Hibou (marbre décoratif).
1991. — Le sourire de bébé.
1992. — Projet de fontaine Faune.

SCHMIDT-KESTNER (E.). 126, Kurfnersinstrasse, Berlin.
1993.—Statue (danseuse) (en faïence).
1994. — Statue (cerf) (terre cuite).
1995. — Groupe (idylle) (terre cuite).

SCHNEGG (G.), *S*. 40, rue Dutot (xve).
1996. — La leçon de couture (bronze).

1997. — Groupe d'enfants (bronze).

SCHNEGG (**L.**), S. 201, rue de Vaugirard (xve).

1998. — Buste du peintre René Ménard (plâtre).
1999. — Buste de jeune fille (terre cuite).
2000. — Buste du Dr Borrel (plâtre).
2001. — Junon (statuette plâtre).
2002. — Enlèvement (groupe bronze).
2003. — Sculpture (plâtre).

SCHWARTZ (**R.**), 15, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).

2004. — Une silhouette (céramique).

SEGERS (**E.**). 6, Kalkrinthstrasse.

2005. — A la source (statue en faïence).

SEIDAN (**V.**). 18, Nichaclerstrasse, Vienne (Autriche).

2006. — Hébée (statue terre cuite).

SÈRAPHIN (**A.-C.**). 180, rue de Charonne (xie).

2007. — Portrait de M. S..., constructeur (statuette plâtre patiné).

SIGRID (**F.**). 59, avenue de Saxe (viie).

2008. — Monument funéraire (bronze).

SPANIEL (**O.**). 1, rue Leclerc (xive).

2009. — Un cadre avec quatre plaquettes en plâtre.

SPENCER STANHOPE (**G.**). Cannon Hall Barnslet, Yorkshire (Angleterre).

2010. — Une statuette en bronze.

SPICER-SIMSON (**T.**), *A.* 3, rue Campagne-Première (xive).

2011. — Buste de Mlle de N... (en plâtre).
2012. — Statuette de M. Winthrop T. J. (bronze).
2013. — Cadre contenant les portraits-médailles de : 1° M. George Meredith ; 2° Professeur Georges P. Baker ; 3° M. Patrick-Plaqfair ; 4° M. H. Suison ; 5° Mlle H. Suison ; 6° Et deux autres.

STATTLER-IEDRZEIEWITSCH (**M.**). 68, boulevard Edgar-Quinet (xive).

2014. — Portrait d'homme (plâtre).
2015. — Etude d'une petite fille (plâtre).

STEINLEN (**T.**). Chez M. B. de Monnel, 18, rue Tronchet (viiie).

2016. — Vitrine contenant 6 bronzes : 1° Brunisseuse ; 2° Grand chat couché ; 3° Petit chat endormi ; 4° Tête de femme (presse-papier) ; 5° Petite tête (presse-papier) ; 6° Deux chats réunis.

STEIN (**V.**). 7, rue Daguerre (xive).

2017. — Buste de Mlle I...

STURDZA (**Princesse O.**). 28, avenue Hoche (viiie).

2018. — L'Orgueil (buste marbre).

SWAINSON (**Mlle M.**). 19, rue Monsieur (viie).

2019. — Portrait de Mme Bellor (médaille).

TOISON (**P.-L.**), *A.* 44, rue Poussin (xvie).

2020. — Deux amis (groupe plâtre).
2021. — Satyre enfant (plâtre).
2022. — Aigle (plâtre).

TOUSSAINT (**G.**). *A.* 7, *ter*, impasse du Maine (xve).

2023. — Portrait de Mme B... (buste marbre).
2024. — Ravissement (marbre).
2025. — Léda (bronze).

TREMBLEY (**J.**). 3, rue des Saint-Pères (vi^e).

2026. — Mme L... (buste marbre).

TROUBETZKOY (**Prince P.**). *A.* 23, rue Weber (xvie).

2027. — Portrait de la marquise de Casa-Fuerte.
2028. — Portrait du baron Henri de Rothschild.

VALENTIN (**M.**). 37, Leibnitzstrasse à Berlin.

2029. — Baigneuse (statue faïence, biscuit).

VALLETTE (**H.**). *A.* 14, rue Boissonade (xive).

2030. — Lévrier Prusse (pierre).
2031. — Lévrier russe (bronze).
2032. — Chouette (argent).

VALLGREN (**Mme A.**). 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (viiie).

2033. — Hollandaise (buste en terre cuite).

VERNHES (**H.-E.**). S. 125, boulevard Exelmans (xvie).

2034. — Figurine cire dure.
2035. — Statuette (marbre).

VLOORS (**E.**). 8, rue des Sculpteurs, Anvers.

2036. — Jeunesse (statue plâtre).

VOGEL (**J.-H.**). 50, rue Vercingétorix (xive).

2037. — Joueur de boules (statue plâtre).

VONNOH (**B.-P.**). Chez M. P. Navez, 76, rue Blanche (ixe).

2038. — Mère et enfant (étude assise).
2039. — Le baiser.

VOULOT (**F.**). S. 14, rue Boissonade (xive).

2040. — Jeunesse (statue plâtre) (commandé par l'Etat).

WALLER (E.). 77, rue Denfert-Rochereau (XVIIe).

2041. — Portrait de Mme Zitting (buste bronze).

2042. — Portrait de l'auteur suédois Heming Berger (plâtre).

2043. — Vieille femme (plâtre).

WALLIS (K.-E.). 80, avenue du Maine (XIVe).

2044. — Portrait de M. Waldmann (buste bronze cire perdue).

2045. — Mon petit chou (statuette bronze cire perdue).

2046. — Portrait de Mme Haultain (médaillon plâtre).

2047. — Portrait du bébé Hélène (médaillon plâtre).

WASLEY (L.-J.). 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).

2048. — Femme accroupie (pierre).

WITTIG (E.). 62, rue Bargue (XVe).

2049. — Le poète (pierre).

WLERICK (J.-R.). 203, rue de Vaugirard (XVe).

2050. — Portrait de M. Suarey (esquisse plâtre).

2051. — Tête de fillette (marbre).

2052. — Tête d'enfant (plâtre).

YRURTIA (R.). *A*. 83, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).

2053. — Torse d'homme.



GRAVURE

ACHENER (**M.**). 3, rue Clotaire (v^e^).
2054. — Un cadre contenant cinq eaux-fortes.

ARMINGTON (**F.-M.**). 8, rue de la Grande-Chaumière (vi^e^).
2055. — Notre-Dame de Paris.
2056. — Le Trocadéro.

BALLY (**A.**). 14, rue Boissonade (xive).
2057. — Gravure sur bois (cadre d'Ory-Robin).

BEAUFRÈRE (**A.-M.**). 16, rue Cauchois (xviiie).
2058. — Le port de Merrien.
2059. — La route d'Antony.
2060. — Chemin dans les sapins.
2061. — La ferme.

BÉJOT (**E.**), *S.* 12, boulevard Saint-Michel (vi^e^).
2062. — Le petit bras de la Seine au pont Marie.
2063. — Les lavoirs.
2064. — Le pont Mirabeau.
2065. — Le pont de l'Archevêché.
2066. — Le viaduc d'Austerlitz.
2067. — Saint-Paul-Saint-Louis.

BELTRAND (**C.**), *S.* 33, boulevard des Invalides (viie).
2068. — Série de vignettes sur bois, d'après des dessins de Louis Morin.
2069. — Paysage (bois en couleurs).
2070. — Paysage (bois en couleurs).
2071. — Paysage (bois en couleurs).

BELTRAND (**J.**), *A.* 69, boulevard Pasteur (xve).
2072. — La mare aux peupliers (gravure sur bois camaïeu).
2073. — La laveuse (gravure sur bois camaïeu).
2074. — La route de l'église de Verdelot (gravure sur bois camaïeu).
2075. — Christ, Pythagore, Platon.
2076. — Poussin, Watteau, Orphée, Baudelaire, Cervantès.
2077. — Descartes, Shakespeare, Epicure, Dante (bois pour « La légende dorée des Grands hommes).

BELTRAND (**M.**), *A.* 69, boulevard Pasteur (xve).
2078. — La rivière.
2079. — Le chantier de bateaux (Belle-Isle).
2080. — Le vallon de Sauzon (Belle-Isle).
2081. — Le moulin à eau.

BERTON (**A.**). *S.* 9, rue de Bagneux (vi^e^).
2082. — Gravure (eau-forte originale).
2083. — Gravure (eau-forte originale).
2084. — Gravure (eau-forte originale).
2085. — Gravure (eau-forte originale).

BEURDELEY (**J.-P.-V.**), *A.* 111, rue de Courcelles (xviie).
2086. — Les vieux.
2087. — Les enfants dans le port.
2088. — Barques sur la Tamise.
2089. — Pommiers.

BOIZOT (**É.**), *A.* 168, boulevard de Montparnasse (xive).
2090. — Sentier de la vertu (gravure sur bois en couleurs).

BOUGHTON-LEIGH (**D.**). 216, boulevard Raspail (xive).
2091. — Sur le quai (Paris) (eau-forte en couleurs).

BRAQUAVAL (**L.**). *S.* 3, rue Vauquelin (v^e^).
2092. — La vieille église (eau-forte en couleurs).

BRUYER (**G.-L.**). 84, avenue Péreire, Asnières (Seine).
2093. — Vieux béquillard (gravure sur bois).
2094. — La côte sauvage (aquatinte).
2095. — Dormeur en sabots (eau-forte xylographique, procédé Bruyer).
2096. — Bretonne pleurant (eau-forte xylographique).

BUGNICOURT (F.-M.). *A.* 5, rue de la Santé (XIIIe).
2097. — L'approche de l'orage.
2098. — La vieille au fagot.

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (XVIe).
2099. — La côte Basque (Biarritz) (gravure en couleurs).
2100. — Les gondoliers (Venise) (gravure en couleurs).

CHAHINE (E.), *S.* 25, avenue de Wagram (XVIIe).
2101. — Le banquiste.
2102. — Fête foraine.
2103. — Fortifications.
2104. — Les singes.
2105. — La voyante.
2106. — Travaux du Métro.

CHALLANDRE (F.). 12, rue de la Raie, Nevers.
2107. — Cathédrale de Nevers (eau-forte).

COLIN (P.-E.), *S.* 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).
2108. — Bois originaux pour les « Travaux et les Jours », d'Hesiode suivis de « la Terre et l'homme » d'Anatole France.
2109. — L'ancienne halle d'Einville (Lorraine) (cuivre original au burin).
2110. — Le pavillon (Einville-au-Jard, (cuivre original au burin).
2111. — Le pâturage (bois original).
2112. — Repos des paysans (bois original).

CORDOBA (M. DE). 138, boulevard du Montparnasse (XIVe).
2113. — La querelle (gravure en couleurs).
2114. — Fillette en blanc.
2115. — Le bonnet de Hollande.
2116. — La visite.

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIVe),
2117. — Feux de la Saint-Jean (Bretagne, Ouessant).
2118. — Douleur au pays de la mer (île de Sein).
2119. — Pont-en-Royans (Dauphiné).
2120. — Avila (Espagne) (gravure couleurs).
2121. — Douleur au pays de la mer (couleurs).
2122. — Au pays de la mer (triptyque) (gravure originale en noir gravée en collaboration avec M. Charles Coppier).

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Didier (XVIe).
2123. — La maison de Mme Tanguy.
2124. — La laitière.
2125. — Le platane.

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
2126. — Chemin sous les pins (eau forte).

DAUPHIN (L.). 63, rue Jouffroy (XVIIe).
2127. — Après l'orage (eau-forte originale en couleurs).
2128. — Dans les dunes (eau-forte originale en couleurs).

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
2129. — Le pain bénit (eau-forte d'après Dagnau).
2130. — Eau-forte en couleurs (d'après Léandre).
2131. — Les égarements du prince Demidoff (livre).

DEHÉRAIN (F.). 35, rue Véron (XVIIIe).
2132. — Homme au bonnet de loutre.

DELATRE (E.). 87, rue Lepic (XVIIIe).
2133. — Maison du pêcheur (gravure en couleurs).
2134. — La route (gravure en couleurs).
2135. — Retour des moutons (gravure en couleurs).
2136. — La tempête (eau-forte en noir).

EGUSQUIZA (R. DE). 32, rue Copernic (XVIe).
2137. — Portrait d'Arthur Schopenhauer (gravure à l'eau-forte, épreuve définitive).

FITTON (H.). Stile Houze, Haslemere Surrey (Angleterre).
2138. — Rue Saint-Romain, Rouen (gravure à l'eau-forte).
2139. — Saint-Maclou, Rouen (gravure à l'eau-forte).

FLORIAN (F.), *S.* 4, rue du Lunain (XIVe).
2140. — Enfants (gravure sur bois originale en couleurs).
2141. — Jeune fille (gravure sur bois originale).
2142. — Femme nue (gravure sur bois originale en couleurs).
2143. — Femme nue (gravure sur bois originale en couleurs).
2144. — Femme nue (gravure sur bois originale en couleurs).

FRÉLAUT (J.), *A.* 81, rue du Faubourg-Saint-Jacques (XIVe)
2145. — La vanneuse (eau-forte).
2146. — La chapelle (eau-forte).

GARDINER (A.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
2147. — Chartres (eau-forte teintée).

GAUTIER (Mme M.), *S.* 6, villa de la Réunion (XVIe).
2148. — Marine (eau-forte en couleurs).
2149. — Paysage eau-forte en couleurs).
2150. — Rochers (eau-forte en couleurs).

GEORGE (Mlle D.). 25, rue Boissonade (XIVe).
2151. — Les chimères sur Notre-Dame (Paris).
2152. — Sous le pont d'Austerlitz (Paris).

GERMAIN (J.), *A.* 100, rue d'Alésia (XIVe).
2153. — Une gravure sur bois, en couleurs (d'après une enluminure de l'école française attribuée au frère Laurent, commencement du XIVe siècle, bibliothèque de l'Arsenal).
2154. — Une gravure sur bois en camaïeu (d'après un dessin d'André del Sarte) (musée du Louvre).

GOBO (G.). 10, place du Ralliement, Angers.
2155. — La rue Lyonnaise à Angers (eau-forte originale).
2156. — La galette de blé noir (eau-forte originale en couleurs).

GUSMAN (P.), *A.* 22, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
2157. — Le lac d'amour (paysage païen) (eau-forte originale).
2158. — L'île d'amour (paysage païen) (eau-forte originale).
2159. — L'ombre des oliviers (paysage païen) (eau-forte originale).

HALLO (C.-J.), 68, rue d'Assas (VIe).
2160. — La soupe à bord (effet de nuit).
2161. — Gaieté-Montparnasse.
2162. — Porte Saint-Martin.
2163. — Chanteuse.

HARALD-GALLÉN (A.-H.). 26, rue Lhomond (Ve).
2164. — Rochers de Belle-Isle.
2165. — Les barques.

HEYMAN (C.). 3, rue Charles-Nodier (XVIIIe).
2166. — Rue Saint-Julien-le-Pauvre.
2167. — Démolition rue Chanoinesse.
2168. — Montubois.
2169. — Rue des Chantres.

HOCHARD (G.), *S.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
2170. — En province (lithographie).

HOPKINS (E.-B.). 39, boulevard St-Jacques (XIVe).
2171. — L'épine (bois).
2172 — Chou marin (bois).
2173. — Zinnia (bois).

HORNUNG (B.). 99, boulevard Arago (XIVe).
2174. — Yachts au port l'hiver (eau-forte).

JACQUIN (G.-A.). 2, rue Berthier (XVIIe).
2175. — La nuit sur la côte.

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).
2176. — Le Tréport (Lion-sur-Mer).
2177. — Portrait.
2178. — Temps d'orage (Côte-d'Or).
2179. — Bordelaise.
2180. — Marchande de marrons (Haut-Tyrol).
2181. — Profil.

JOUAS (C.), *A.* 3 *bis*, Cour de Rohan (VIe).
2182. — Cadre contenant six épreuves de l'illustration de « La Cathédrale » de J.-K. Huysmans.
2183. — Cadre contenant six épreuves de l'illustration de « La Cathédrale » de J.-K. Huysmans.
2184. — Cadre contenant six épreuves de l'illustration de « La Cathédrale » de J.-K. Huysmans.

JOURDAIN (H.), *A.*, 4, rue des Eaux (XVIe).
2185. — Soir d'été (gravure en couleur).
2186. — Tower Bridge (gravure en couleur).

JOYAU (A.), *A*, 6, rue Edouard-Detaille (XVIIe).
2187. — Futaie de hêtre (soleil de mars) (bois en couleur).
2188. — Place de l'Etape (Fontainebleau) (bois en noir).

KRIZMAN (T.). 37, rue Denfert-Rochereau (Ve).
2189. — Procession.
2190. — Deux gravures en couleurs : 1° Bosnie ; 2° Herzégovine.

LABOUREUR (J.-E.). 36, rue de la Hautière, Nantes (Loire-Inférieure).
2191. — « Toilettes », un cadre contenant : L'eau fraîche, Réveil, Le linge (bois au canif).
2192. — « Toilettes », un cadre contenant : L'épingle tombée, Le corset, Un cor (bois au canif).
2193. — Les « Skyscrapers », de Costland-Street, New-York (eau-forte).
2194. — Après-midi dans la Cinquième avenue à New-York (eau-forte).

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
2195. — Le Béguinage (Bruges).
2196. — Venise.

LANGE (O.), *A.* Cuiolo Scandinavo. Campo Marzio, Rome.

2197. — L'appel (eau-forte en couleurs).

LATENAY (G. DE), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).

2198. — L'étang (eau-forte en couleurs).

2199. — Les grands saules (eau-forte en couleurs).

2200. — L'Escaut près d'Anvers.

2201. — Les chemineaux.

2202. — La Meuse près Dordrecht.

2203. — L'entrée au bassin (Anvers).

LECREUX (G.). 19, rue Vintimille (IXe).

2204. — Pommes de pins.

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.), *A.* 13, avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine).

2205. — Le vieux pêcheur (gravure à l'eau-forte en couleurs).

2206. — Turpin, archevêque de Charlemagne (gravure à l'eau-forte en couleurs).

LEHEUTRE (G.), *S.* 41, rue de La-Tour-d'Auvergne (IXe).

2207. — La rosace de Saint-Pierre à Troyes (pointe sèche).

LE MEILLEUR (G.), *A.* 1 *bis*, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVIIe).

2208. — Ferme normande à Eslettes (Seine-Inférieure).

2209. — Le « Saint-Luc » dans le port de Rouen.

2210. — Le bûcheron du Mont-Réal (Monville).

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIe).

2211. — La jeune femme dans l'ombre (gravure en couleur).

2212. — Portrait de M. D..., conseiller à la Cour de cassation (gravure en noir).

LESPINASSE (H.). 15, boulevard Berthier (XVIIe).

2213. — Le quai d'Anjou (gravure sur bois).

2214. — Paysage (gravure sur bois).

LETOULA (J.), *A.* 101, rue de Vaugirard (VIe).

2215. — Portrait de M. P. V... (lithographie).

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (VIe).

2216. — Le fin morceau (lithographie originale).

2217. — L'Arabe au tambourin (lithographie originale).

MAC-LAUGHLAN (D.-S.), *A.* 35, Via di San Léonardo, Florence.

2218. — Le Grimsel.

2219. — Lauterbrunner.

2220. — To two Pines.

2221. — La Conciergerie.

MALO-RENAULT (Mme), *A.* 104, rue d'Assas (VIe).

2222. — Portrait de M. B. H. G... (eau-forte originale).

2223. — Le thé (pointe sèche originale, rehaussée par planches repérées).

MALO-RENAULT (E.-A.). 104, rue d'Assas (VIe).

2224. — Frontispice (en-tête et cul-de-lampe pour quelques-unes).

2225. — Six images gravées à l'eau-forte pour Ragotte, de Jules Renard.

2226. — Six images gravées à l'eau-forte pour Ragotte, de Jules Renard.

MANSUY (R.). 41, quai des Grands-Augustins (VIe).

2227. — Etude d'enfant (eau-forte).

MARGUERITTE-CARRIÈRE, *A.* 11, avenue Malakoff (XVIe).

2228. — Motifs décoratifs pour broderie : 1° Guirlande de coings ; 2° Guirlande de roses ; 3° Guirlande de pommes ; 4° Guirlande de prunes.

MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

2229. — Grues couronnées.

2230. — Tigre.

MARTEN VAN DER LOO. Villa Jeanne, Bouchont-lez-Lierre.

2231. — Pont sous la neige (eau-forte en couleurs).

MELIAN (L.). Chez M. le Dr Louis Maret, 8, rue Saint-Antoine (IVe).

2232. — L'orgue (panneau décoratif pour une salle de musique) (gravure sur bois en 4 planches, d'après Maurice Denis).

2233. — Portrait de Joseph de Maistre (camaïeu).

MIGNOT (V.). 30, avenue d'Orléans (XIVe).

2234. — L'allée des Marmousets (Versailles) (estampe originale en couleurs).

MINARTZ (T.), *A.* 37, rue Fontaine (IXe).

2235. — Trois eaux-fortes formant suite de « Palaces et sleepings » (édition H. Beraldi).

2236. — Trois eaux-fortes formant suite de « Paris au Bois de Boulogne » (texte de H. Lavedan, édition J. Borderel).

MONOD (**L.-H.**), *A*. 2, rue Fortuny (XVIIe).
2237. — La petite Bacchante.
2238. — Tête de jeune fille.
2239. — La vision.

MORDANT (**D.**), *S*. 133, rue du Cherche-Midi (VIe).
2240. — Portrait du Dr Gagey (gravure originale d'après nature).
2241. — Portrait du Dr Grenier (gravure originale d'après nature).
2242. — Portrait du Dr Cauvy dans son jardin (gravure originale d'après nature).
2243. — Dessin en vue de la gravure « La famille », d'après Carrièra.

PAILLARD (**H.**), *S*. 13, avenue Frochot (IXe).
2244. — Un cadre de gravures sur bois, d'après Minartz, pour illustrer « Fleurs de Paris » (texte d'Albert Flament).
2245. — Un cadre de gravures sur bois, pour illustrer « Fleurs de Paris » (pour Henri Beraldi).

PERRICHON (**J.-L.**). *A*. 40, rue Dutot (XVe).
2246. — Tête d'enfant (gravure originale).
2247. — Ancien quai Henri IV (gravure originale).

PÉTERS-DESTERACT (**A.**). 32, rue Thiers, à Pontoise (Seine-et-Oise).
2248. — « Chat au guet » (manière noire).

PINARD (**R.**), *A*. 9, rue Severo (XIVe).
2249. — Oude Zyds Vorburgwal (Amsterdam).
2250. — Haringvliet (Rotterdam).
2251. — Zaandam (Hollande).
2252. — Alkemar (Hollande).
(Eaux-fortes).

RAPPA (**S.**). 37, rue de Charonne (XIe).
2253. — Reflet (lithographie).
2254. — Portrait de M. R. Largesse.
2255. — Portrait de M. E. Rebeillard.

ROCHE (**P.**), *S*. 25, rue Vaneau (VIIe).
2256. — Les femmes-cygnes (gypsographie).
2257. — Les Hespérides (gypsographie).

ROUSSEAU (**J.-J.**), *S*. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
2258. — La rentrée à la ferme (effet de lune).
2259. — Ferme du manoir Ango (lever de lune).
(Sainte-Marguerite-sur-Mer, par Varengeville (Seine-Infer.))
2260. — Mon petit chat Den-Den.
2261. — Pagode des tortues à Hanoï (Tonkin).
2262. — La Tour du Parlement (effet de lune) (Londres).

ROUSTAN (**E.**). *A*. 24, rue Mayet (VIe).
2263. — Portrait (lavis lithographique).
2264. — Le Trieux à Pontrieux (lithographique).

ROUX (**M.**). 91, quai Pierre-Scize, Lyon.
2265. — Faucheuse.
2266. — L'étrangère.
2667. — L'avarice.

ROUX-CHAMPION (**V.-J.**). A Cagnes, Villa Seasal.
2268. — Le Mont Chevalier à Gannes (gravure en couleurs).

SCHOEN (**D.**). 21, quai Bourbon (IVe).
2269. — Illustrations de Mme Thérèse d'Erckmann-Chatrian.

SIMON (**F.-T.**). 25, rue Humboldt (XIVe).
2270. — Vieux port à Prague.
2271. — Portrait du scutpteur Maratha.
2272. — Intérieur d'un atelier.
2273. — Une réminiscence.

SPENCE (**R.**), *A*. 29, Greville road, Johnswood, Londres. N. W.
2274. — L'or du Rhin.
2275. — Le gué.

SPILHAUS (**N.**). 146, boulevard Pereire (XVIIe).
2276. — Village africain.

SQUIRE (**M.-H.**). 39, boulevard St-Jacques (XIVe).
2277. — Petit modèle (eau-forte en couleurs).
2278. — Enfants (eau-forte en couleurs).
2279. — Au marché (Concarneau) (eau-forte en couleurs).
2280. — La mère (eau-forte en couleurs).

STARKE (**É.-C.**). 27 *bis*, avenue Montsouris (XIVe).
2281. — Petite paysanne.

SUNDSTROM (**H.**). 3, rue Soufflot (Ve).
2282. — Chevaux de travail (gravure sur bois originale).
2283. — Ex libris de M. Anders Lorn Suède et de l'artiste (gravure sur bois originale).

SURÉDA (**A.**), *A*. 18, rue Labruyère (IXe).
2284. — Fontaine des carpeaux (lithographie).
2285. — Remparts d'Aigues-Mortes.

SYNGE (**E.-M.**). Chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin (IXe).
2286. — Ville d'Este (Tivoli).
2287. — Saint-Marc (Venise).
2288. — Atelier de construction (Venise).

2289. — Venise, vue de la tour Saint-Jacques.

TILLAC (**J.-P.**). Chez M. Castelucho, 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2290. — Rue de la Parcheminerie (eau-forte).
2291. — Rue Brise-Miche (eau-forte).
2292. — Rue de la Vieille-Prison (Châteauroux) (eau-forte).

URBAIN (**A.**). 21, quai Bourbon (IVe).

2293. — Chantier de démolition de l'ancien Hôtel-Dieu.

VALÈRE-BERNARD, *A.* 15, quai de Rive-Neuve, Marseille.

2294. — Gitanes (eau-forte originale).
2295. — Mendiants napolitains (eau-forte originale).

VEBER (**J.**), *S.* 149, boulevard Pereire (XVIIe).

2296. — Les joueurs de bouchon.

VIALA (**E.**), *A.* 7, rue Saint-Vincent, Rodez.

2297. — Mes amis les arbres.

VILLON (**J.**), *A.* 7, rue Lemaître à Puteaux.

2298. — Miss Evelyn (pointe sèche).
2299. — Le chien Colley (pointe sèche).
2300. — Le petit modèle (eau-forte).

WAIDMANN (**P.**), *S.* 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine (Seine).

2301. — Port de Boulogne.
2302. — Barques le soir.
2303. — Sous les pins.
2304. — Le paquebot de Folkestone.
2305. — Croquis.
2306. — Croquis.

WALTER (**D.**). 4, rue Duperré (IXe).

2307. — Chaumière en Bohême (gravure sur linoléum).

WAROQUIER (**H. DE**). 7, rue Daguerre (XIVe).

2308. — Préparation pour estampes (Ile aux Moines, 1908).
2309. — Préparation pour estampes.
2310. — Préparation pour estampes.
2311. — Préparation pour estampes.

WEIGELS-MIDELDORPF. 51, rue d'Assas (VIe).

2312. — Gravure.

WRIGHT (**J.**). Chez M. Toinet fils, 21, rue Bréa (VIe).

2313. — L'étang (eau-forte).

ZEISING (**W.**). 55, rue du Montparnasse (XIVe).

2314. — Vue de Hambourg (eau-forte).
2315. — Vue de Hambourg (eau-forte).
2316. — Vue de Hambourg (eau-forte).



ARCHITECTURE

BAUDOT (J.-E.-A. DE), S. 100, faubourg Saint-Honoré (VIIe).

2317. — Petit hôtel de ville.

BESNARD (C.-H.). 16, rue de Bagneux (VIe).

2318. — Restaurant au bord de la mer pour une station méditerranéenne.

2319. — Château de Fougères (étude et restauration).

BOUVY (C.-E.). 20, rue Harlay (Ier).

2320. — Décoration d'une cuisine.

CUINAT (L.-A.-A.). Bois-le-Roy (Seine-et-Marne).

2321. — Un hôtel d'artiste, façade, plans et coupe.

2322. — Une villa à Bois-le-Roi.

DAMBRUN (M.-L.-A.). 49, rue des Batignolles (XVIIIe).

2323. — Tour César à Provins (aquarelle).

DERVAUX (A.). 163, faubourg Poissonnière (X^e^).

2324. — Gare de Biarritz (Basses-Pyrénées) (façade du départ et détails d'exécution).

GARAS (F.), *S.* 97, boulevard Arago (XIVe).

2325. — Temple à la Pensée (maquette et dessins).

Voir salle H du rez-de-chaussée réservée à cet ensemble. (Catalogue spécial.)

GOUBERT (A.-M.). 34, rue de Flandre (XIXe).

2326. — Pont franchissant un lac (ciment armé).

GUET (G.-G.-G.), *S.* 5, place des Ternes (XVIIe).

2327. — Hôtel de R... G...

2328. — Villas à Urville.

GUILLEMONAT (G.-M.-G.), *S.* 10, rue des Gobelets, Orléans.

2329. — Monument à la Paix (palais des Congrès internationaux).

LEDUC (E.-A.). 44, rue Gassendi (XVIe).

2330. — Sanatorium de colonisation (plans d'ensemble et vue cavalière).

MANGARS (L.-R.). 2 *ter*, rue du Pont, à Suresnes.

2331. — Un hôtel pour un artiste peintre.

PÉRILLARD (J.-L.). *A.* 8, rue des Lyonnais (V^e^)

2332. — L'habitation et les bureaux d'un ingénieur civil aux environs de Paris (emploi de la brique enfilée et du ciment armé).

2333. — Eglise Saint-Valérien à Châteaudun (relevé d'ensemble au 1/100e).

2334. — Projet de concours pour chapelle votive (plan, coupe et élévation).

PIN (J.-J.). 70 *bis*, rue Bonaparte (VIe).

2335. — Les communs d'une habitation privée à la campagne.

2336. — Souvenirs de voyage (croquis Italie du Nord, 1908) (Milan, le Lazzaretto; Mantoue, le château).

2337. — Essai de dispensaire antituberculeux dans un quartier populaire à Paris (avant-projet).

PLANCHÉ (F.-L.), *A.* 14, Venelle-du-Champ-Rond, Orléans.

2338. — Maison dans les Fjords.

POLTI (J.), *S.* 18, rue Denis-Gogue, Clamart (Seine).

2339. — Projet de basilique du Rosaire (église appropriée au culte et au pèlerinage du Rosaire). 1° Plans; 2° Façade principale; 3° Façade latérale; 4° Façade postérieure; 5° Coupe.

SELMERSHEIM (P.), *S.* 7, villa du Roule, à Neuilly-sur-Seine.

2340. — Bureau-fumoir (exécuté pour M. H.-G. Berger). Deux cadres : Une perspective à la plume ; photographies.

2341. — Cottage à Béthysy-Saint-Pierre. Un cadre : Deux perspectives et plans.

STABLE (E.-G.-C.), *A.* 2, rue aux Loups, Orléans.

2342. — Rendez-vous de chasse (projet de salle à manger).

STOREZ (M.-A.). Verneuil (Eure).

2343. — Une maquette de chapelle.

2344. — Deux châssis.

VINCENT (L.-P.), *A.* 4, rue de Fleurus (VIe).

2345. — Le vieux cloître du cimetière à Montfort-l'Amaury.

2346. — La mida du Belvédère à Tunis.

VORIN (P.-L.-A.). 4 *ter*, rue du Cherche-Midi (VIe).

2347. — Relevé du donjon du château de Vincennes.

2348. — Projet d'habitation pour un architecte (construction en ciment armé, remplissage en moellon).

WYBO (G.-A.-H.-E.). 19, rue des Martyrs (IXe).

2349. — Le théâtre des Rochers, construit en 1908 à Bagnères-de-Luchon (6 vues).

2350. — L'incendie vu de Montmartre.



SECTION

DES ARTS DÉCORATIFS

ALIX (Mme A.-M.). Villa des Glycines, rue Delaunay, Orsay (Seine-et-Oise).
2351. — Cartons pour estampes (chrysanthèmes sur fond gris).
2352. — Œillets.
2353. — Tulipes.

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de la Bourdonnais (VIIe).
2354. — Aigle (panneau décoratif).

AUGE (Mlle M.), *A.* et **VIAL** (Mlle E.), *A.* 91, rue Blomet (XVe).
2355. — Vitrine contenant : 1° Portrait de Mlle A.-M. C...; 2° Vase reflets; 3° Vase chardons; 4° Bonbonnière bleuets.

BAEYENS (L.-E.), *A.* 12, rue Lecerf, à La Varenne Saint-Hilaire (Seine).
2356. — Route de l'Idéal (panneau décoratif).
2357. — Souris (note décorative).
2358. — Lapin (note décorative).
2359. — Chat (note décorative).
2360. — Perroquet (note décorative).
2361. — Promenade (frise).
2362. — Etoffe (soie).

BARBARROUX (E.-A.-P.). 28, rue Gimelli, Toulon (Var).
2363. — Projet de frise décorative pour papier peint conçu avec des hérons, des arums et des nénuphars.

BASTIEN-LEPAGE (E.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
2364. — Paravent (stucs colorés et fresque).

BAUDIN (Mme L.). 74, rue Miromesnil (VIIIe).
2365. — Vitrine contenant : 1° Pendentif topazes et perle baroque; 2° Collier quartz rose et amazonith; 3° Pendentif cornalines et chrysoprases; 4° Pendentif topazes et perles; 5° Collier corail rose et perle rose; 6° Plaque chrysoprase et quartz rose ; 7° Pendentif lapis; 8° Agrafe de manteau; 9° Collier opales et améthistes; 10° Collier lapis et chrysoprases; 11° Collier opales et malachites. Tous ces bijoux sont en étain et en cuivre, chaînes en argent.

BEDOT-DIODATI (Mme M.). Chez Mme Le Vimont, 3, rue des Arènes (Ve).
2366. — Vitrine contenant : 1° Une plaque de corsage argent et tournalines roses; 2° Un collier argent nacre et pierre de lune.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* 27, rue Delambre (XIVe).
2367. — Buffet pour la salle à manger du Dr D. H... (exécuté par : Gagnant, ébéniste ; Jallot, sculpteur ; Szabo, ferronnier.

(Voir à la Peinture et aux Dessins.)

BERNADOU (G.). 2 *bis*, rue Descombes (XVIIe).
2368. — Vitrine contenant : 1° Bonbonnière potiron couvert cuivre ; 2° Bonbonnière potiron couvert titane ; 3° Vase rinanthe couvert cuivre.

BERSONNET (P.). 44, rue Richer (IXe).
2369. — Lohengrin, acte 1er (décor de théâtre).

BERTHELOT (Mme J.). 15, quai Voltaire (VIIe).
2370. — Panneau écran (le rosier).
2371. — Coussin (pavots).
2372. — Coussin (corylopsis).

BIGOT (R.), *S.* Grande-Rue, à Orbec (Calvados).
2373. — Dindons faisant la roue (chêne massif sculpté et patiné).
2374. — Effraie dans un if (panneau décoratif sculpté et patiné).
2375. — Tête de coq (étude chêne).
2376. — Tête de coq (étude chêne).
2377. — Étercelet gris cendré (aquarelle).

2378. — Corbeau mantelé (aquarelle).

BILLAULT (M.-M.-J.). 15, rue Guénégaud (VIe).

2379. — Vitrine contenant : 1° Coupe-papier libellule (corne sculptée) ; 2° Boîte triangulaire (drageoir sculpté) ; 3° Tricoteuse (corne sculptée).

BODINAT (Mme M.). 51, rue de la Bretonnerie, Orléans (Loiret).

2380. — Vitrine contenant : Des émaux cloisonnés d'or; un vase lézards; un vase papillons.

BONVALLET (L.-H.), *S.* 11, quai de Bourbon (IVe).

2381. — Une vitrine (dinanderie).

BOURGOIN (E.), *A.* 195, rue de Vaugirard (XVe).

2382. — Une vitrine contenant : 1° une grande poignée de porte (bronze doré) ; 2° un poussoir électrique (bronze doré).

BOUTET DE MONVEL (C.), *A.* 18, rue Tronchet (VIIIe).

2383. — Une vitrine contenant : 1° Collier joaillerie formé d'un culot de plante avec retombée de perles (pièce unique); 2° Peigne diadème, monnaie du pape, émaux et nacre perle; 3° Pendentif Méduse avec émeraudes (travail pris sur pièce or); 4° Broche, groupe de collybias; 5° Broche, toile d'araignée; 6° Bague fleur de carotte, avec une grosse perle or et platine; 7° Bague, deux insectes avec émaux, champlevés et perles.

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (IIIe).

2384. — Bracelet (or ciselé et camées).

2385. — Pendentif (2 masques jade).

2386. — Pomme d'ombrelle (chien sardoine).

BRINDEAU (P.-L. DE J.). 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).

2387. — Lanterne « Cent écus », chaîne à passage central (breveté).

2388. — Vitrine contenant : 1° Cendrier chêne; 2° Une série de métaux d'art, 6 pièces.

BRISSET (E.), *A.* 36, rue du Pont-Neuf, à Reims (Marne).

2389. — Une vitrine contenant : 1° Coq et poule dans la neige ; 2° Etude de poule ; 3° Crabe.

BUNNY (R.-C.-W.), *A.* 67, rue du Montparnasse (VIe).

2390. — Panneau broderie.

CAPON (E.-L.). 14, rue J.-J.-Rousseau (Ier).

2391. — Un vase « Les violons » (cuivre monté au marteau, collaborateur Capon Georges).

CAPON (G.). 14, rue J.-J.-Rousseau (Ier).

2392. — Vitrine contenant une bouteille montée au marteau (tôle d'acier), un vase gourde cuivre monté au marteau.

CARABIN (F.-R.), *S.* 22, rue Turgot (IXe).

2393. — Dressoir-desserte, meuble en poirier sculpté formant armoire à argenterie.

2394. — Une vitrine contenant des baguiers, vide-poches, porte-cartes, bonbonnières en bois sculpté : 1°, 2°, 3° Les grenouilles; 4°, 5°, 6° Les araignées ; 7° Limaces.

CARTAULT-BOUVET (Mme A.). 18, rue de Rivoli (Ier).

2395. — Vitrine contenant une berthe application, un rabat double application, une guimpe application pour dame (devant, dos et col), les marguerites.

CAZALIS (Mme H.). 2 *ter*, rue Herran (XVIe).

2396. — Vitrine contenant une bonbonnière décor bleu poisson, une coupe jasmin de Virginie, coupe marronniers.

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 1, rue de l'Alboni (XVIe).

2397. — La mer, vase allégorique.

CHADEL (J.). 23, rue Mayet (VIe).

2398. — Panneau décoratif (aquarelle).

2399. — Frise-estampe en couleurs.

2400. — Menus et cachets (impressions).

CIOLKOWSKI (H.). 3, rue de Bagneux (VIe).

2401. — Projet de vitrail (les neuf roses).

COLLET (E.-L.). 21, avenue du Maine (XVe).

2402. — Vitrine pour objets d'art noyer sculpté, panneaux orme.

COLVIS (Mlle M.-J.). 20, villa Dupont (XVIe), 48, rue Pergolèse (XVIe).

2403. — Projet de papier peint.

2404. — Projet de papier peint.

2405. — Vitrine contenant : 1° 2 coussins en broderie; 2° 2 sacs broderie; 3° 1 napperon broderie ; 4° 1 col broderie.

COURRÉJOU (Mlle J.). 177, avenue Daumesnil (XIIe).

2406. — Un cadre contenant des dentelles d'art entièrement à

l'aiguille : 1° Mouchoir : les tulipes ; 2° Dessous de bonbonnière l'iris ; 3° Papillon.

CRANE (W.). 13, Holland Street, Kensington W.

2407. — Dessin pour papier peint.
2408. — Dessin pour papier peint (Corona Vita).
2409. — Dessin pour papier peint (paon).
2410. — Papier peint (frise) (Chicago 1893).
2411. — Projet de papier peint,
2412. — Projet de papier peint.
2413. — Projet de papier peint.
2414. — Projet de papier peint.
2415. — Projet de papier peint.
2416. — Dessin d'illustration (Faeric Queen).
2417. — Dessin d'illustration (Faeric Queen).
2418. — Dessin d'illustration (Faeric Queen).
2419. — Dessin d'illustration pour « Sirens three » (poème par l'artiste).
2420. — Figures symboliques du temps.
2421. — Id.
2422. — Id.
2423. — Id.
2424. — Id.
2425. — Id.
2426. — « Flowers from Shakespear's Garden » (dessins originaux en couleurs pour le livre).
2427. — Id.
2428. — Id.
2429. — Id.
2430. — Id.
2431. — Id.
2432. — Id.
2433. — Id.
2434. — Id.
2435. — Id.
2436. — Id.
2437. — Id.
2438. — A Floral Fantasy (dessin original pour le livre).
2439. — Id.
2440. — Id.
2441. — Id.
2442. — Id.
2443. — Id.
2444. — A Masque of days (dessin original pour le livre).
2445. — Id.
2446. — Id.
2447. — Id.
2448. — Id.
2449. — Id.
2450. — « Flora's Feast » (dessin original pour le livre).
2451. — « Queen Summer » (dessin original pour le livre).
2452. — Dessin original pour Walter Crane's picture Books).
2453. — Id.
2454. — Id.
2455. — The Canterbury Pilgrims.
2456. — The Quest cf the Grail (Prints of on Schoters cartons).
2457. — « The Triumph of Labour » (dessin original pour gravure sur bois).
2458. — Dessin pour tapisserie « France et Angleterre ».
2459. — Dessin pour tapisserie « Bruxelles ».
2460. — Dessin pour tapisserie (bordure pour le même).
2461. — Dessin pour vitraux.
2462. — Dessin pour figures sculptées en bois pour un monument militaire.
2463. — Id.
2464. — Dessin pour A Municipal Mace (Manchester).
2465. — Triptyque « Brier Rose » (peinture in tempora con gesso décorative).

CRÉPIN (Mlle S.). 74, rue de la Tour (XVIe).

2466. — Etudes de champignons (ouest de la France).
2467. — Etudes de champignons (ouest de la France).

DAEL (M.-L.). 10, rue Drevet (XVIIIe).

2468. — Un porte-journaux (éphéméride Virginie, cuir repoussé et teint).

DAMMOUSE (A.), *S.* 12, rue des Fontaines, Sèvres (S.-et-O.).

2469. — Une vitrine contenant des verres et porcelaines.
2470. — Une vitrine contenant des abat-jour (pâte de verre) pour lampes électriques.

DAMPT (J.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIVe),

2471. — Heurtoir fer forgé.

DAVID (S.). 12, rue Guénégaud (VIe).

2472. — Vitrine contenant 3 volumes : 1° Akédysséril, décoration mosaïque ; 2° Chansons de Bilitis, composition mosaïque sertie or et à froid ; 3° Théodora décoration byzantine mosaïquée.

DEJEAN (L.), *S.* 278, boulevard Raspail (XIVe).

2473. — Décoration de cheminée (bronze cire perdue).

DELAHERCHE (A.), *S*. Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).

2474. — Une vitrine contenant 31 grès.

DELANCE (Mlle A.). 7, rue Bausset (xve).

2475. — Coussin filet genre ancien renaissance broderie anglaise. Souhaits d'Extrême-Orient avec traduction française dans la dentelle.

DENIS (C.). 18, impasse du Maine (xve).

2476. — Carton de vitrail : sortie du pesage.

DILIGENT (R.). 4, rue Brodelet, Gagny (Seine-et-Oise).

2477. — Cendrier, homme à la barbe (bronze patiné).

DOAT (T.), *S*. 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

2478. — Une vitrine contenant diverses porcelaines dures, décorées de pâtes rapportées avec rehauts de couvertes colorées, mates, givrées, irisées et cristallisées.

DUFOUR (Baronne J.-H.). 148, avenue Malakoff (xvie).

2479. — Vitrine contenant : 1° Coffret corne et bois; 2° Coupe-papier bois et corne; 3° Coupe-papier corne ; 4° Plaque de cou avec perles corne; 5° Sautoir argent avec scarabée corne ; 6° Peigne corne; 7° Epingle à chapeau corne ; 8° Broche cigale ; 9° Broche insecte.

DUFRÊNE (M.), *A*. 24, rue François-Ier (viiie).

2480. — Vitrine contenant : 1° Cinq écharpes de soie teintes; 2° Un tapis au point noué ; 3° Un tapis au point noué; 4° Etoffe de tenture murale; 5° Etoffe de tenture murale.

DUNAND (J.), *A*. 74, rue Hallé (xive).

2481. — Une vitrine contenant : 1° Vase cuivre repoussé et ciselé; 2° Vase argent repoussé et ciselé; 3° Vase métal or et argent; 4° Vase étain repoussé ; 5° Vase plomb repoussé ; 6° Vase cuivre repoussé; 7° Vase métal or jaune et rouge.

2482. — Une vitrine contenant un vase acier et or repoussé d'une pièce.

FÉLICE (Mlle M. DE). 96, avenue des Ternes (xviie).

2483. — Vitrine contenant : 1° Pot à tabac jaune et noir; 2° Bonbonnière brun et or; 3° Bonbonnière rouge ; 4° Liseuse à lanières vertes ; 5° Flacon brun ; 6° Flacon gris ; 7° Flacon vert ; 8° Bouton de sonnette électrique ; 9° Poire pour sonnette électrique.

FREI (H.). 49, rue Riffstrasse, Bâle.

2484. — Plateau en bronze repoussé « Adam et Eve ».

2485. — Gobelet en argent (enfants portant des guirlandes).

FUCHS (R.). Chez M. Wisner, 16, rue Choron.

2486. — Coussin sorbier.

GAILLARD (E.). 55, quai des Grands-Augustins (vie).

2487. — Une table-bureau en noyer naturel ciré (trois tiroirs, cinq tirettes) (dispositions et dimensions principales imposées).

2488. — Un fauteuil de bureau en noyer naturel ciré, cuirs teints et patinés par Mlle Louise Germain.

GANDAIS (H.-N.). 27, rue Louis-Rolland, Grand-Montrouge.

2489. — Onze pièces céramique (émaux grand feu).

GAUTIER (Mme M.), *S*. 6, villa de la Réunion (xvie).

(Eaux-fortes en couleurs.)

2490. — Paravent amaryllis et clématites.

2491. — Branche de glycine.

2492. — Branche de clématite.

2493. — Série de menus.

2494. — Eventail avec ronces.

2495. — Eventail avec capucines.

2496. — Eventail avec poissons.

GENILLOUD (F.), *A*. 97, avenue de Versailles (xvie).

2497. — Samson et Dalila (maquette).

2498. — Cadre contenant 2 projets (esquisse).

GERMAIN (Mlle L.-D.), *A*. 11, rue Bosio (xvie).

2499. — Une vitrine contenant : 1° Une reliure d'argent fin « La Sagesse et la Destinée » de Maeterlinck ; 2° Reliure lamée d'or fin « Poèmes barbares », de Lecomte de Lisle; 4° « Les Visages de la vie », de Verhaeren ; 5° Buvard lamé d'argent fin ; 6° Porte-cartes.

2500. — Une vitrine contenant : 1° Sac cuir gris ; 2° Sac cuir d'après la pomme de pin ; 3° Porte-monnaie cuir; 4° Sac peau d'antilope brodée et soutachée de cuir; 5° Ceinture pointée d'or fin.

GIRAUD (G.). 68, rue de l'Ouest (XIVe).
2501. — Cadre projet de bijoux.

GRANDHOMME (P.-V.), *S*. 216, boulevard Raspail (XIVe).
2502. — Une vitrine (émaux peints).

GRENAUT (Mme L.). 13, passage Stanislas (VIe).
2503. — Portière application.
2504. — Bandeau application roses.

HADANAY (Miss). 191, rue de l'Université (VIIe).
2505. — Vitrine contenant : 1° 3 colliers ; 2° Bracelet ; 3° Pendant argent et pierres.

HAIRON (G.), *A*. 28, avenue du Parc-Montsouris (XIVe).
2506. — Une vitrine contenant : 1° Des objets en bois précieux, sculptés et incrustés de bois et de matières précieuses; 2° Trois pièces en argent.

HANSEN (Mme F.), *A*. Koien, Christiania.
2507. — La princesse et le gardeur de pourceaux (motif tiré du conte de H.-C. Andersen « Le gardeur de pourceaux ») (tapisserie à sujet).

HART (Mlle H.), *A*. 278, bd Raspail (XIVe).
2508. — Une vitrine contenant : 1° Deux pendentifs; 2° Broche ; 3° 2 livres. Plato, tome I, tome II.

HELLÉ (A.). *A*. 21, rue Duperré (IXe).
2509. — Grenadiers à cheval (frise décorative pour une pièce réservée à des enfants).

HEUREUX (Mlle A. D'). 24, avenue Wagram (VIIIe).
2510. — Vitrine contenant dentelle d'art à l'aiguille sans ajout « nouveau point de France » : 1° Napperon fil blanc et bis ; 2° Deux sous-bols modèles ; 3° Sac à lorgnette tons gris ; 4° Sac à lorgnette tons capucins ; 5° Col rabat blanc ; 6° Tapis ou coussin bouton d'or.

HÉWITT (Mlle H.). 203, boulevard Raspail (IVe).
2511. — Panneau de broderie.
2512. — Sac de broderie (broderie par Mme Maude Waddington).

HIRTZ (L.), *S*. 31, rue des Mathurins (VIIIe).
2513. — Vitrine contenant des vases en cuivre repoussé décorés et des bijoux (émail de basse-taille sur argent).

ILL (Mme E.). 8, rue du Lycée, Sceaux
2514. — Garniture de corsage (dentelle).

JACQUIN (G.-A.). *A*. 25, rue Bertrand (VIIe).
2515. —Vitrine contenant cinq émaux champlevés et flammés.

JALLOT (L.-A.). *A*. 17, rue Sedaine (XIe).
2516. — Vitrine contenant : 1° Plat en bronze patiné (orge) ; 2° Plat en argent (étoile de mer et algues) ; 3° Plat en bronze (scarabée).
2517. — Vitrine bibliothèque (sculpture et bronze).

JAYLOR (W.-H.). West Smethwick, Birmingham (Angleterre).
2518. — Vitrine contenant : 1° Vase bleu et pourpre, taché de vert ; 2° Vase vert avec taches blanches; 3° Tasse sang de bœuf.

KIEFFER (R.). Rue Saint-André-des-Arts (VIe).
2519. — Vitrine contenant cinq reliures.

LAFITTE-DAUSSAT. 15, rue Eugène-Carrière (XVIIIe).
2520. — A Biarritz aux courses, au bois, rue de la Paix.

LAMOURDEDIEU (R.-E.). 11, impasse Ronsin (XVe).
2521. — Encrier offert par M. Ch. B... (bronze cire perdue).

LANCSWEERT (I.). 25, rue Humboldt (XIVe).
2522. — Milieu de table (dentelle de Flandre).

LANDOLT (F.). 4, rue Volney (IIe).
2523. — Maquette de costume.

LAUGIER (L.). *A*. Chalet des Accacias, 15, rue du Parc-Montsouris (XIVe).
2524. — Observations sur la faune océanique.
2525. — Une vitrine contenant : Dix-huit assiettes porcelaine peinte provenant d'un service de table composé et exécuté par M. Goulden.

LE BOURGEOIS (G.). 4, rue du Banquier (XIIIe).
2526 — Frise abeilles (pour être exécuté en grès flammé).
2527. — Tête de poteau (pour être exécuté en grès flammé).

LECOMTE (A.). 143, avenue de Villiers (XVIIe).
2528. — Frise décorative.
2529. — Frise décorative.

LECOURT (L.-V.). *A*. 23, rue Henri-Martin, à Vanves (Seine).
2530. — Paysage (opaline métallisée).
2531. — Paysage (opaline métallisée).
2532. — Paysage (opaline métallisée).

LEDERLÉ (**M.**). avenue de Bellevue, Sèvres (Seine-et-Oise).

2533. — Projet de lanterne pour antichambre.

2534. — Projet de jardinière.

LEFÉVRE (**G.-A.**). Clinchamps, par May (Calvados).

2535. — L'épouvantail (panneau décoratif).

LEFORT DES YLOUSES (**H.-A.**). *A.* 13, avenue de Madrid (Seine) (VIIIe).

2536. — Essai de peinture à l'encaustique sur marbre : 1° La bacchante ; 2° Tête d'Omphale ; 3° Omphale (derrière figure) ; 4° La Madeleine ; 5° La châtelaine ; 6° Sirène (fragment).

LEMERLE-SOYER (**Mme J.**). 11, rue de Berne (VIIIe).

2537. — Portrait sur émail.

2538. — « Diane chasseresse » (émail).

LENOBLE (**É.**), *S.* 18, rue Chevreul, Choisy-le-Roi.

2539. — Une vitrine contenant 15 pièces poterie de grand feu.

LEOD (**K.-C.**). 92, avenue de Neuilly.

2540. — Une vitrine contenant : 1° Petit vase gobelet cristallisé vert sur ivoire ; 2° Petit vase cristallisé cobalt sur ivoire ; 3° Petit vase cristallisé vert d'eau sur ivoire grande cristallisation ; 4° Vase cristallisation sur diverses tonalités de brun ; 4° Vase flammé ; 6° Vase cristallisé diverses tonalités de brun ; 7° Vase cristallisé bleu ; 8° Grand vase cristallisé vert et bleu sur fond crème ; 9° Grand vase cristallisé blanc sur ivoire.

LÉONARD (**A.**). 54, rue de Paris, Vanves (Seine).

2541. — Danseuse (statuette bronze, ivoire et émail).

2542. — Danseuses (deux esquisses d'un projet de surtout de table à exécuter bronze et ivoire).

2543. — Et quand même (statuette bronze).

2544. — Hébé (statuette plâtre, modèle pour le bronze).

LERCHE (**H.-S.**), *A.* Chez M. A. Hébrard, 8, rue Royale (VIIIe).

2545. — Une vitrine contenant deux bagues.

LE ROY-DESRIVIÈRES (**Mme G.**), *A.* 235, rue du Faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2546. — Une vitrine contenant : 1° Pelléas et Mélisandre ; 2° Dominique ; 3° Le lys dans la vallée ; 4° Manon Lescaut.

LESSOURD (**M.**). 24, rue d'Aumale (IXe).

2547. — Un vitrail pour grande baie de salle à manger, exécuté par Edmond Socard, peintre verrier.

LIERRES (**E. DE**). 259, rue du Faubourg-Saint-Martin (X^e^).

2548. — Salammbô. « Elle avait une coiffure faite avec des plumes de paon étoilées de pierreries ».

2549. — La dame aux opales.

2550. — Etude documentaire de feuilles d'automne.

MACIÉJOUSKA (**Mme E.**). 1, rue du Printemps (XVIIe).

2551. — Plaque émail grand feu d'après Bach « Les troubadours ».

MALCRÈS (**L.**). 36, avenue de Châtillon (XIVe).

2552. — Panneau de porte sculpté avec sa poignée en cuivre (eucalyptus).

2553. — Frise pochée sur toile.

2554. — Projet pour la céramique d'un panneau de marchand de fruits.

MARCEL-JACQUES (**A.**). *S.* 65, rue Blomet (XVe).

2555. — Insecte et feuille (cendrier bronze).

2556. — Grenouille et feuille (cendrier bronze).

MARE (**C.-A.**). 3, rue Vercingétorix (XIVe).

2557. — Une vitrine contenant : 1° Chansons de Jean qui chante, (Botrel, reliure) ; 2° Contes du huis-clos (Botrel, reliure) ; 3° Chansons en sabots (Botrel, reliure).

MARIUS-MICHEL (**H.**). 12, rue Pierre-Nicolle (V^e^).

2558. — Vitrine de reliures.

MANGEANT (**P.-E.**), *S.* 104, avenue de Paris, Versailles.

2559. — Vitrine contenant : 1° Des objets de parure en argent forgé et repoussé en nacre ; 2° Ornement de corsage, collier, broche.

MAUGER (**Mlle A.-C.**). 2, rue de la Cage, Rouen.

2560. — Vitrine contenant : 1° Coupe-papier (dessin de M. Bellery-Desfontaines, exécution de Mlle Mauger), corne blonde, décor crevette ; 2° Plaque de corsage, corne jaspée et nacre, papillons de nuit ; 3° Boucle de ceinture, corne jaspée, trèfle et sauterelles ; 4° Boule de ceinture, corne jaspée, cerfs-volant et feuil-

les de rosier ; 5° Collier, corne jaspée et nacre, trois papillons de nuit ; 6° Pendentif, corne blonde, papillon ; 7° Trois épingles à chapeaux, corne jaspée, papillons.

MÉRÉ (C.). *A.* 12, rue Froideveaux (XIVe).

2561. — Vitrine contenant : bois patiné et ivoire.

MEUNIER (C.), *A.* 3, rue de la Bienfaisance (VIIIe).

2562. — Vitrine contenant : 1° Robert de Montesquiou : « Les chauves-souris » (reliure en mosaïque sertie à froid) ; 2° « Histoire des quatre fils Aymon » (reliure en mosaïque sertie à froid) ; émail cloisonné de Charles Bonifas, artiste émailleur à Genève.

MEZZARA (P.), *A.* 4 *bis*, rue Descombes (XVIIe).

2563. — Vitrine contenant : broderie roseaux et nénuphars (batiste appliquée et tulle brodé).

MONOD (F.). *S.* 72, avenue d'Orléans (XIVe).

2564. — Vitrine contenant des objets en argent et or fins battus, repoussés, ciselés, incrustés ou émaillés : 1° Vase d'argent (commandé par le baron Edmond de Rothschild, inspiré d'une sertulaire) ; 2° Coupe d'argent (inspirée d'une trachoméduse) ; 3° Coupe en argent, ornée de 200 incrustations d'or fin (variation sur le thème précédent) ; 4° Petit plat d'argent (inspiré d'une discoméduse) ; 5° Broche en argent (inspirée d'un nénuphar, (collaborateur Mme Ed. Monod) ; 6° Pendeloque en or (inspirée d'une meléthalicée) ; 7° Broche en or (inspirée d'une diatomée) ; 8° Broche en or (inspirée d'une diatomée) ; 9° Broche en argent (inspirée d'une trachoméduse) ; 10° Bouton en argent (inspiré d'un siphonophore) ; 11° Bouton en argent (inspiré d'un ascidie).

MOREAU-NÉLATON (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2565. — Une vitrine de grès céramis.

MORICE (Mlle C.). *A.* 45, rue Falguière (XVe).

2566. — Une vitrine contenant : 1° Coussin broderie application ; 2° Une soie batikée ; 3° Couvre-théière soie batikée ; 4° Couvre-théière soie batikée ; 5° Sac, soie batikée.

MORISSET (Mlles B. et H.). 15, rue Lemercier (XVIIe).

2567. — Vitrine contenant : Corselet en broderie de soie et d'or ; couverture de livre en broderies de soie et d'or.

NOCQ (H.) *S.* 29, quai Bourbon (IVe).

2568. — Une vitrine contenant orfèvrerie et médailles.

O'KIN. 24, rue Pasquier (VIIIe).

2569. — Vitrine contenant : 1° Pendentif (corne et or) ; 2° Une bonbonnière en ivoire ; 3° Une bonbonnière en corne et nacre ; 4° Pendentif corne et nacre, chaîne d'or ; 5° Une coupe en ivoire ; 6° Coupe-papier corne et nacre ; 7° Une épingle à chapeau corne blanche ; 8° Une épingle à chapeau corne, pointes d'or et chrysophases.

ORY-ROBIN (Mme B.), *S.* 90, rue d'Assas (VIe).

2570. — Tapisserie murale destinée au musée des arts décoratifs. Les fontaines jaillissantes.

2571. — Un écran pour le feu.

PÉJAC (G.-R.), *A.* 108, rue de Bercy (XIIe).

2572.— Une vitrine contenant : 1° Un porte-bagues, en collaboration avec M. Siot-Decauville, éditeur ; 2° Cachet décoré d'une phalène ; 3° Petit bouc (presse-papier).

PHILASTRE (Mlle N.). 20, rue Visconti (VIe).

2573. — Vitrine contenant : 1° Un vase émail : pommes de pin ; 2° Bonbonnière émail et corne : olivier ; 3° Trois pendentifs émail et argent ; 4° Peigne, corne et émail : pin ; 5° Peigne corne et perles fines : sycomore ; 6° Peigne corne et perles fines : fleurs de pêcher ; 7° Epingle à cheveux, corne et rubis : fuschia ; 8° Deux épingles à chapeau, émail.

PICCARD (M.-J.). 104, rue de Saint-Jean. Genève.

2574. — Panneau décoratif « En avant « (incrustation de nacre, étain et ébène).

2575. — Panneau décoratif : « Au quai » (incrustations de nacre, étain et ébène).

2576. — Ridicule en toile (broderie ficelles).

RENÉ-JEAN (M.). 20, rue Galvani (XVIIe).

2577. — Une vitrine contenant : 1° Une boucle d'argent (pomme) ; 2° Une boucle d'argent (sorbier) ;

3° Un collier argent et or; 4° Un collier en or et perles baroques; 5° Un collier or jaune et or vert.

REYEN (A.-G.). *S.* 17, boulevard Solférino, Rueil.

2578. — Une vitrine contenant : 1° Un vase, tige de rose; 2° Coupe, tête de chimère; 3° Emaux superposés de différentes couleurs gravés en relief au touret.

RIEUNIER-ROUZAND (Mlle G.-H.). 9, rue Pierre-Sarrazin (VIe).

2579. — Une vitrine contenant : reliure pour « Les contes indiens du Baniyan », par Marie Poirier.

RIVAUD (C.), *S.* 22, rue de Seine (VIe).

2580. — Une vitrine contenant des bijoux de technique traditionnelle exécutés suivant les procédés anciens.

ROGERS (Mlle E.). 16, rue de Lareinty.

2581. — Une vitrine contenant : 1° Echarpe brodée; 2° Echarpe brodée.

ROUSSEL (A.). 16, rue Croix-des-Petits-Champs (Ier).

2582. — Coupe Dielitras (émail cloisonné sur or).

SAUVAGE (H.) et **SARRAZIN** (C.). *S.* 2, square Moncey (IXe).

2583. — Bureau (fers forgés de Régius et Ruffin).

2584. — Cheminée (rétrécissement de Schenck).

2585. — Fauteuil de bureau.

2586. — Bibliothèque.

2587. — Fauteuil confortable.

2588. — Canapé.

SAUVAGEOT (Mlle C.-L.). 51, boulevard de la Chapelle (Xe).

2589. — Un cadre contenant : 1° Milieu de table guipure d'art; 2° Deux sous-bols guipure d'art; 3° Un dessus de coussin broderie sur drap.

SCHEIDECKER (F.), *S.* 32, rue du Sentier (IIe).

2590. — Une vitrine contenant : 1° Candélabres cuivre; 2° Abat-jour pour bougies; 3° Supports pour bougies (papillons); 4° Carafes argent et cristal (vin et eau); 5° Vase et support de vase (cuivre et cristal); 6° Dessous de carafe (épi et pin); 7° Plaque de porte (cuivre rouge); 8° Collier en vermeil, pendentif (épis); 9° Plat rond (cuivre argenté).

SELMERSHEIM (Mme J.-P.). 7, villa du Roule, Neuilly-sur-Seine.

2591. — Une vitrine contenant : 1° Col en dentelle (point de Venise), roses (exécuté par Mme Marguerite Lamarre); 2° Col en dentelle (point de Venise), fushias (exécuté par Mme Jeanne Thirion).

SELMERSHEIN (T.), *S.* 70, boulevard Garibaldi (XVe).

2592. — Salle à manger : buffet, desserte, table, chaises en noyer et bois d'or ciré.

SHÉAFER (F.-B.). 21, rue Valette.

2593. — Une vitrine contenant trois assiettes.

STRIMPL (Mme G.). 31, rue Dareau (XIVe).

2594. — Une vitrine contenant : 1° Projet de papier de garde (études et compositions décoratives); 2° Coussin.

TENICHEFF (Mme M.). 2, rue Octave-Feuillet (XVIe).

2595. — Une vitrine contenant sept objets (émaux, champlevés sur fonte à cire perdue) : 1° Poisson (coffret) (app. à Mme C...); 2° Cygne (presse-papier); 3° Chat (coffret); 4° Colombe (coffret); 5° Sanglier (coffret); 6° Chouette (coffret); 7° Coq (coffret).

THESMAR (E.). 167, rue de Rennes (VIe).

2596. — Une vitrine contenant : 1° Diadème grec, émaux translucides et transparents; 2° Papillon bleu, or, émaux transparents, brillants et rubis; 3° Papillon rouge, pendentif or émaux translucides et topaze; 4° Gui, pendentif or, émaux transparents et perles; 5° Iris, épingle à chapeau et à cheveux or et émaux transparents; 6° Cyclamen bleu, or, émaux translucides et opale; 7° Cyclamen rouge, or, émaux translucides et opale; 8° Gui, or et émaux translucides; 9° Orchidée violette, or, émaux transparents et chrysoprase; 10° Orchidée rose pâle, or, émaux transparents et chrysoprase; 11° Orchidées rose vif, or, émaux transparents et chrysoprase; 12° Scarabée, or et émaux translucides; 13° Capucine jaune orange, or et émaux transparents; 14° Capucine jaune orange, or et émaux transparents et translucides; 15° Capucine rouge,

or et émaux transparents et translucides ; 16° Chèvrefeuille, or et émaux transparents ; 17° Chèvrefeuille, or et émaux translucides ; 18° Physalis, or et émaux translucides et transparents ; 19° Butoine, or et émaux translucides ; 20° Bouton gothique, or et émaux transparents et translucides (sauf les numéros 1, 3, 4, 5, tous ces bijoux peuvent se monter en pendentif, broche, porte-montre, épingle à chapeau et à cheveux et bouton).

THESMAR (F.), *S.* 11, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine (Seine).

2597. — Une vitrine contenant : 1° Gobelet, émaux transparents cloisonnés d'or ; 2° Tasse, petites capucines, émaux transparents, cloisonnés or.

THIBAUT (F.). 18, impasse du Maine (XVe).

2598. — Tapis de table.
2599. — Papier peint.
2600. — Frises (pochoir).
2601. — Moquettes Jacquard.
2602. — Lettres ornées.

TURNER (C.-J.). 9, rue Campagne Première (XIVe).

2603. — Une vitrine contenant ; 1° Décoration pour un livre ; 2° Salomé (décoration pour livre ; 3° Décoration pour conte de fées.

VALLOMBREUSE (H. DE), *A.* 36, rue Jouffroy (XVIIe).

2604. — Grès flammés.

VELLAY (M.). 16, rue Crozatier (XIIe).

2605. — Une vitrine contenant : 1° « Gourmandise », panneau de boîte cuir ciselé ; 2° « Fantaisie florale », porte-carte cuir ciselé ; 3° « Oiseau au bord d'un lac », porte-carte cuir repoussé ; 4° « Effet de neige au Japon », porte-carte cuir blanc pyrogravé et patiné.

VON SPRECKELSEN (Mme L.), *A.* 5, rue Léopold-Robert (XIVe).

2606. — Une vitrine contenant des objets en argent repoussé, ciselés et incrustés d'or : 1° Chaîne de montre ; 2° Pendant ; 3° Broche argent et or ; 4° Pendant rond.

VUILLAUME (M.). 24, rue Gutenberg (XVe).

2607. — Un vitrail d'appartement (oiseaux et fruits).

WALDECK-ROUSSEAU (Mme M.), 35, rue de l'Université (VIIe).

2608. — Une vitrine contenant des objets d'art en matières diverses.

WALDRAFF (F.). 12, rue Froidevaux (XIVe).

2609. — Une vitrine contenant 3 reliures.
2610. — Un panneau paysage.
2611. — Un panneau paysage.
2612. — Un panneau paysage.
2613. — Un panneau paysage.
2614. — Un panneau figure.

WAROQUIER (H. DE). 7, rue Daguerre (XIVe).

2615. — Peintures décoratives. Pots et fruits.
2616. — Iris.
2617. — Pivoines.

Ces peintures sont des essais détachés et ne concourrent pas à la décoration d'une même pièce.

2618. — **DENTELLE DE FRANCE.**

1. — Dentelle pour coussin.
2. — Nappe à thé.
3. — Dentelle pour coussin.

Ces dentelles ont été dessinées par M. Lauret et exécutées par les élèves de l'Ecole dentellière d'Issoire (Puy-de-Dôme) « La Gergovia ».

---

4. — Echarpe dentelle.

Dessinée par Mlle Caroline Jorges et exécutée par Mme Moulin et Mlles Bosse et Leclercq.

5. — Mouchoir dentelle « la Chasse ».

Dessiné par E. Lefebure et exécuté par Mmes Moulin, Lefrançois et Vallée.

6. — Nappe à thé.

Dessinée par Mlle Caroline Jorges et exécutée par Mmes Couart, Hurlec et Poullain.

7. — Coussin monté en dentelle macramée.

Dessiné et exécuté par Mme Victorine Letourneur, d'Argentan.

Les exécutantes de ces dentelles sont ouvrières de l'Ecole dentellière d'Argentan (Orne).

---

8. — Coussin monté dentelle d'or.

Dessiné par Mme Berthelot et exécuté par Mlle Peyrusset de Nemours.

9. — Coussin monté dentelle d'or.

Dessiné par Mme Berthelot et exécuté par Mlle Cloos.

10. — Echarpe « Marguerites et Blé ».

Dessinée par Mme Berthelot et exécutée par Mme Berthelot et Mlle Faure.

11. — Mouchoir « La Brionne ».

Dessiné par Mme Berthelot et exécuté par Mme Berthelot et Mlle Cloos.

12. — Echarpe dentelle et broderie sur tulle.

Dessinée par Mlle Madeleine Bunoust et exécutée par Mlle Beaumont, de Mirecourt.

13. — Nappe à thé, dentelle en point de Venise.

Dessinée par Mlle Madeleine Bunoust et exécutée par Mlle Beaumont, de Mirecourt.

14. — Dentelle de coussin au point de Venise.

Dessinée par Mlle Madeleine Bunoust et exécutée par Mlle Soïzel.

15. — Mouchoir en dentelles « Feuilles d'automne ».

Dessiné et exécuté par Mlle Balbine Pouchalan, à Eauze (Gers).

16. — Coussin dentelle point de Venise et tulle.

Dessiné par Mme Gabert, de Saint-Etienne (Loire), exécuté par Mlle Guichard, de Saint-Etienne (Loire).

17. — Bas d'écharpe, dentelle sur tulle.

Dessiné par Mme Gabert, de Saint-Etienne (Loire), exécuté par Mlle Fourbon, de Saint-Etienne (Loire).

---

18. — Nappe à thé « Les Coqs ».

Dessinée par M. Al. Raybaud, cité Tuja, Le Puy (Haute-Loire), exécutée par Mme Nicolas, à Couteaux (Haute-Loire).

19. — Nappe à thé « Les Pommes ».

Dessinée par M. Al. Raybaud, cité Tuja, Le Puy (Haute-Loire), exécutée par Mme Marie Soulier, à Rosières (Haute-Loire).

20. — Nappe à thé « Les Cerises », filet brodé.

Dessinée par M. Al. Raybaud, cité Tuja, Le Puy (Haute-Loire), exécutée par Mlle Béhu, à Agy, près Bayeux (Calvados).

Les exécutantes de ces dentelles sont ouvrières de MM. Louvet frères.

---

21. — Broderie sur toile.

22. — Broderie sur tulle.

Ces broderies ont été dessinées par M. P. Mezzara et exécutées par les ouvrières de MM. Melville et Ziffer.

---

23. — Laize fantaisie soie végétale.

24. — Dentelle d'Irlande.

25. — Entre-deux d'Irlande.

26. — Entre-deux Cluny soie végétale.

27. — Laize Cluny.

28. — Galon Irlande tulle brodé.

29. — Laize Irlande.

30. — Guipure de fil écru.

31. — Dentelle brodée or soie végétale.

Ces dentelles ont été dessinées par MM. G. L'Agneau et F. Sarton et exécutées par les ouvrières de M. Paul Marescot.

---

32. — Dessus de coussin, Cluny, dentelle d'Auvergne aux fuseaux.

33. — Ovale de coussin, Cluny, dentelle d'Auvergne aux fuseaux.

34. — Eventail Chantilly blanc.

Dessinés par Mlle Duchesne et exécutés par les ouvrières de M. Foussard-Sénac.

---

35. — Dentelle aux fuseaux or et acier.

Dessinée par M. Boudoin, du Puy.

36. — Dentelle de Cluny fil.

Dessinée par M. Danthony, du Puy.

37. — Dentelle de Cluny fil.

Dessinée par M. Berlioz.

Ces dentelles ont été exécutés par les ouvrières de M. Thiébaut.

ÉVREUX, IMPRIMERIE CH. HÉRISSEY ET FILS



ROLL (P.-A.). *Jeune République.*



SIMON (L.). *Portrait de l'artiste.*



Cottet (C.). *Jeune fille à sa toilette.*



MUENIER (J.-A.). *L'enfant à la mouche.*



CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Portrait de Mme E. de S.* .



WOOG (R.). *Portrait de Mme de L...*

6



Rosset-Granger (E.). *Le soir de la vie.*
Les noces d'or. (Panneau décoratif destiné à la mairie de St-Mandé).



ROLL (A.-P.). *Panneau destiné à*



la décoration du Petit Palais.



DUBUFE-WEHRLÉ (Mme). *Repos divin*
(Panneau décoratif pour l'Église St-Charles de Monceau).



LA ROCHEFOUCAULD (H. de). *Soir de poésie. Portrait de Mme Lucie Delarue-Mardrus.*



BLANCHE (J.-E.). *Portrait de Mrs S. Noble.*



DUBUFE (G.). *Le matin de la vie*
(Panneau décoratif destiné à la mairie de St-Mandé).



GUILLAUME (A.). « *On n'entre pas* ».



GERVEX (H.). *Portrait de Mlle S. B...*



Guillaume (A.). *Tête à tête*



GUIGNARD (G.). *Les varechs à Penmarck.*



MOULLÉ (A.).
La cabane des douaniers dans le chemin des Graves, à Villerville.



LA HAYE (A.). *Le hameau.*



FOURIE (A.). *Léda.*



BOUTET DE MONVEL (Maurice).

Les visions (Projet de décoration pour la basilique de Domremy).



BOUTET DE MONVEL (Maurice).
Le Sacre de Reims (Projet de décoration pour la basilique de Domrémy).

BOURGONNIER (C.). *Les roses.*

TEISSIER (H.). *Portrait de Mlle G.*



FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *Paris au printemps.*



BESNARD (A.).
« *La Plastique* » (*Panneau décoratif destiné au Petit Palais*).



CARO-DELVAILLE (H.). *Portrait de Mme Simone*



GILLOT (E.-L.). *Près la mine - Saint-Étienne.*



Prunier (G.). *Vaugirard-Club.*



Lhermitte (L.). *Les Chemineaux.*



LA TOUCHE (G.). *La marchande d'amours.*



DUHEM (Mme Marie). *Roses jaunes et tapis bleu.*



DAVIDS (A.). *Portrait de Mme Jean J.*



MONTENARD (F.). *Le matin. - Marseille.*



Rixens (A.). *L'éducation.*



LAFON (F.). *La Danse*.



SMITH (A.). *Jeune fille. — Sous bois.*



Sternberg-Davids (N.). *Monsieur le Maire.*



STETTEN (CARL VON). *Fleurs vivantes.*



GUILLAUME (A.). *Amour profond.*



Lavery (John). "*The parlour maid*".



Victor-Koos. *L'Hiver. (Panneau décoratif.)*



Carrier-Belleuse (P.). *L'attitude (danseuse rose).*



AUBLET (A.). *Pierrot.*



HOCHARD (G.). *Madame Bovary.*



PARREIRAS (A.). *Inspiration.*



BASTIEN-LEPAGE (E.). *Cheveux d'or.*



CLAUS (E.). *Soleil d'avant-midi (octobre).*



AGACHE (A.). *Les couronnes.*



LEBOURG (A.). *Dans le port de Rouen (après-midi d'automne).*



DAGNAUX (A.). *Effet du matin (Mantes).*



BERTON (A.). *Chez elle.*



GLEHN (W.-G. DE). *Antoinette.*



Caro-Delvaille (H.). *Groupe païen*



Madeline (P.). *Soleil d'automne.*



Gumery (Ad.). *Portraits*



Ballot (G.). *Réveil.*



LA ROCHEFOUCAULD (H. DE).
Joë Jeannette, champion américain.



[illegible] (P.). *Femme se déshabillant.*

Morrice (J.-W.). Village canadien.



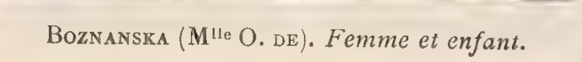
DURST (A.). *Sous les pommiers fleuris.*



Chudant (A.). *La rue de la Creuse (hiver) à Buthiers.*



POINT (ARMAND) [illegible]



Boznanska (Mlle O. de). *Femme et enfant.*



Villedieu (Mlle M.). *Femme à sa toilette.*



GEORGES-BERTRAND (J.). *La femme aux cheveux d'or.*



DAUPHIN (E.). *Environs de Toulon.*



La Gandara (A. de). *Portrait de Madame A.*



Duhem (Henri). *Les patineurs (soir, en Flandre).*



JEANNIOT (P. J.). *Les chanteurs ambulants.*



Le Gout-Gérard (E.). *Le quai et les remparts de la ville close (Concarneau).*



Guillaume-Roger (G.). *Coin de canal. — Matinée grise (Venise).*



ROUSSEAU (L.-J.). *Herbage au bord de la mer à Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Inférieure).*



RAMOS-MARTINEZ M. — *Printemps*.



Muenier (J.-A.). *L'orage qui monte.*



COURANT (M.). *Coup de vent (Hollande).*



Cistello (J.). *La réponse.*



Guirand de Scevola (V.). *Cour d'Honneur.*



Falcou (R.). *La pointe de l'île aux Martigues.*



Damoye (E.). *Le pont romain de Taison* (Deux-Sèvres).



SALA (J.). *Carmen.*



ROBERT (P.). *Portrait de Mlle Mily Meyer*



KOENIG (J.-R.). *Le port de Bréhat.*



LA NÉZIÈRE (J. DE). *Vichnou, Brahma, Civa (Triptyque).*



MESDAG (H.-W.). *Retour de la pêche*



JEANNIOT (P.-G.). *Le conseil de revision.*



Flandrin (J.). *Les bergers d'Armide (à la reprise de l'Opéra).*



DAUCHEZ (A.). *L'anse du Croajou.*



Souillet (G.). *Pécheurs sur la Loire un soir d'été.*



LEEMPOELS (JEF). *Le thé.*



LAMBERT (C.). *La danse des Scythes.*



LAMBERT (G.-W.). *Le chapeau bleu.*



Fourié (A.). *La fontaine.*



GIRON (CH.). *Portrait de M. Philippe Monnier.*



ZAKARIAN (Z. *Buste de Voltaire.*



LEMONNIER (R.). *La grande dune. — Merlimont (Pas-de-Calais).*



MESLÉ (J.-P.). *Coucher de lune sur la neige.*



Ullmann (E.-P.). *Portrait de Mme C.*



Guirand de Scevola (V.). *Portrait de Mlle W.*



Prinet (R.-X.). *Le réveil de Zoé.*



GLEHN (W.-G. DE). *Déjeuner sous la tonnelle.*



GUIGUET (F.). *Portrait de Mme Gustave Kahn.*



TOURNÈS (E.). *Femme à sa toilette.*



RICHIR (HERMAN). *Portrait de Mlle M. G.*



WILLAERT (F.). *Le Béguinage à Termonde.*



HAGBORG (A.). *Dalécarlienne.*



HAGBORG (A.). *Jeune fille à sa toilette (Dalécarlie).*



FRIANT (E.). *Portrait de M. Émile Hinzelin.*



GIRARDOT (L.-A.). *La femme au foulard jaune.*



BERG (J.) *Une cuisinière (Zélande).*



LEMPOELS (Jef). *La lettre.*



BAUGNIES (J.). *Portrait du prince de B. C.*



ROOSEVELT (S. M.). *Portrait d'Antonio de la Gandara.*



MAUFRA (M.). *Le port de Soulphar (Belle-Ile-en-Mer).*



LOUP (E.). *Convalescente.*



WEERTS (J.-J.). *M. Lyon-Caen, doyen des Facultés de Droit.*



GROS (L.). *Une paysanne au bord de la mer.*



FRIESEKE (F. K.). *Femme nue à sa toilette.*



NOURSE (E.). *Endimanchées (Bretagne).*



SPEED (H.). " *Roses and chintz* ".



MATHEY (P.). *Portrait de Mlle de C...*



Roll (Marcel). *Mauve et rose.*



SPEED (Harold). *L'amour quittant Psyché.*



SCHARF (V.). *Portrait de Mme D...*



BERNARD-OSTERMAN (G.). *Portrait de S. M. le roi de Suède.*



Morand (A.). *Cellule des arrivantes (Prison de St-Lazare).*



GARRIDO (L.-R.). *Retour de la pêche.*



GARRIDO (L.-R.). *Le père Callot.*



LEWISOHN (R.). *Le Fandango* (*St-Jean de Luz*)



TRUCHET (Abel.). *La Place Vendôme.*

WELY (J.). *Avant l'engagement.*



BRIN (E.-Q.). *Coquette.*



NORSÉLIUS (E.). *Frère et sœurs.*



Dumas (H.). *La vieille.*



SAIN (Éd.). *Un mariage breton à l'Église de Concarneau.*



PICQUEFEU (R.-F.). *Le thé.*



MANGEANT (P.-E.).
Rayon de soleil.



KLEIN-CHEVALIER (F.). *Le travail.*

SHANNON (J.-J.) *Bacchus enfant*



BLOOS (R.). *La musique au Luxembourg.*



HENRY-BAUDOT (H.). « *Pasiphaé* »



Simon (L.). *La Collation.*



LA FARGE (BANCEL.) *La Pluie.*

BOYLESVE (Mme M.). *Le placard aux jouets.*



Gsell (H.). *La belle Montmartroise*

Jules E. Q. Ensommeillée



[illegible] Fin de Journee



DENIS (C.). *Jour des Drag's.*



Tété (M.). *Psyché*.



Léa (Mlle F.). *Portrait de Mlle L.*



LESREL (A.) *Chez le graveur.*



Marret (H.). *Dans les champs: temps d'orage.*



Brown (J.-L.). *Cavalier et Amazone.*



MOUTON (G.-L.). *Le petit jardinier.*



MURAT (Psse L.). *Un vieux brave.*



MARCEL-CLÉMENT (A.-J.). *Sur les Boulevards.*



Gallen-Kalléla (A.). *La nuit d'été.*



ANTHONISSEN (L.-J.). *Les vendanges en Charente-Inférieure.*



[illegible] J. - *Portraits de Sculpteurs.*



KUNFY (L.). *Les amoureux*





GERVEX (Mlle M.). *Étude.*



GAY (W.). *La commode*.



SAIN (E.). *Petite idylle bretonne.*



Chialiva (L.). *La Villetour* (*Auvergne*).



Heissat (H.). ***Fleur du mal.***



Bracquemond (P.). *Le Goût.*



Castelucho (C.). *Chair et Étoffes.*



Epinay (Mlle M. d'). *Un bon conseil.*



Pienkowski (I.). *Étude*



ADAMSON (SYDNEY). *Service de soldats à la cathédrale d'Edimbourg.*



HOPKINS (J.). *La petite coquette.*



SHANNON (J. J.). *Portrait de M. Philip May.*



MÉNARD (E.-R.). *La vie pastorale.*
(Décoration destinée à la Faculté de Droit de Paris.)



MÉNARD (E.-R.). *La vie pastorale.*
(Décoration destinée à la Faculté de Droit de Paris.)



Bunny (R.-C.-W.). *Le chant lointain.*



Woog (R.). *Mère et enfant.*



STONE (R.).
La Mort dévoilant aux yeux les mystères de l'au delà



[illegible] (G.). *L'Été.*



Moncourt (A. de). *Vieillesses.*



Ablett (W.). *Portrait de Mme A.*



COSTANTINI V. *Jaune et Noir.*



CORNILLIER (P. E.). — *Repos*.



PERRET (A.). *Fileuse et Ménagère.*



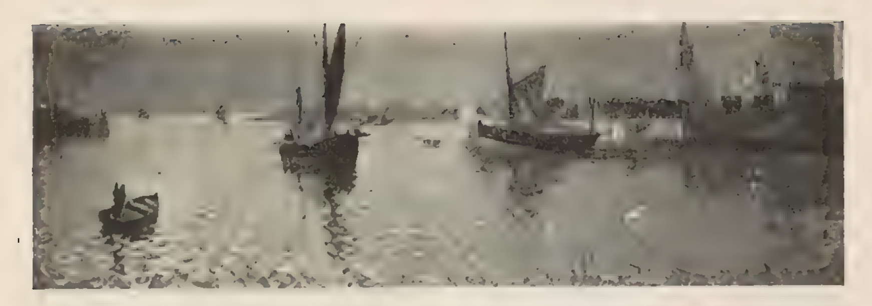




MOLLIET (Mme C.). *Le petit chaperon rouge (triptyque).*



COSTEAU (G.). *Les cyprès.*



CHEVALIER (E.). *Sortie de La Rochelle.*



DAVID-NILLET (G.). *La Vierge cassée.*



PINCHON (J.). *Portrait de Mlle C. F...*



COURTOIS (G.). *Portrait de Mgr Fulbert Petit, archevêque de Besançon.*



JOURDAIN (ROGER.). *La bibliothèque.*



FRÉDÉRIC (L.). *La leçon de tricot.*



SCHIAFFINO. *Le sommeil.*



JEANNE-DENISE. *Enfant et chien.*



IWILL (M. J.) *Rio del Pastriu.*



DUMOULIN (L.). *Paysage d'hiver.*



COUTURIER (L.). « *Ce n'est pas lui* ».



GRIVEAU [illegible] : *Intérieur beauceron*

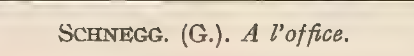


WAIDMANN (C.) : *Le pont Notre-Dame, à Bar-le-Duc.*



Aman-Jean (Edm.). Comédie





SCHNEGG. (G.). *A l'office.*



ALAUX (G.). *Au village de Kerner (Morbihan).*



Delance (P.). *coin d'atelier.*



Biessy (G.). *Portrait de M Henri Manuel.*



Billotte (R.). *Hors barrière.*



BÉRAUD (J.). *Au bar.*

Moreau (H.). *A Guignol.*



BOUVET (H.). *Intérieur.*



DINET (E.). — *Mersoulet Iblis. — La messagère de Satan.*



BURNAND (E.). *Le taureau blanc.*



BELLERY-DESFONTAINES (H.). *Le soir au fond du pré.*



BRAQUAVAL (L.). *Péronne. Le marché.*



FROMENT-MEURICE (J.). *La charge (Projet pour groupe monumental).*



LAGARE (E.). *Homme à cheval.*



VOULOT (F.). *Jeunesse.*



RECHBERG (A.). *Buste de S. M. la Reine des Pays-Bas.*



BESNARD (Mlle CH.).
Présentation. Portrait de mes petites-filles.



MULOT (A.). *Divine mort*



BARTHOLOMÉ (A.). *Germaine.*



HALOU (A. J.). *David.*



DESPIAU (C.-A.). *Jeune fille.*



MARCEL-JACQUES (A.), *Buste de Mme D...*



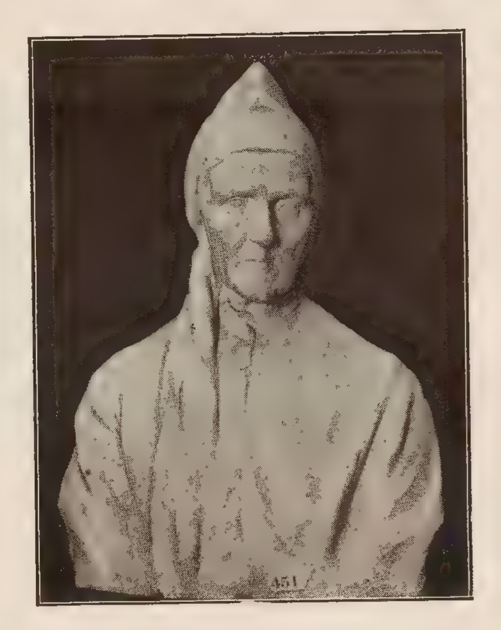
PINCHON (E.). *Le tondeur.*



AUBÉ (P.). *Léda.*



SCHNEGG (L.). *Junon.*



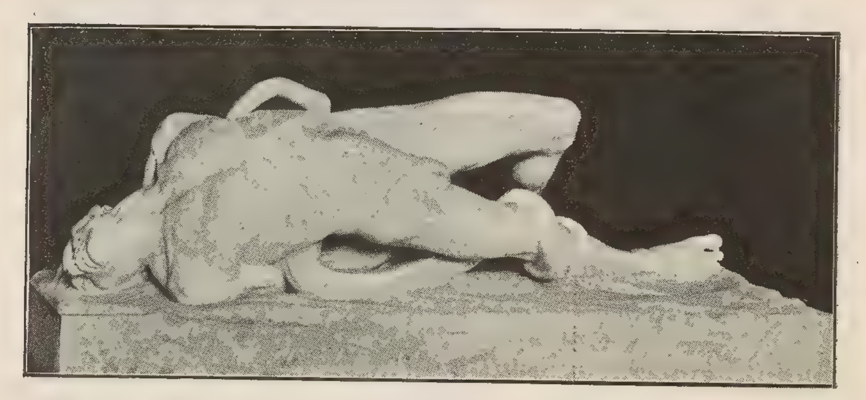
CHARLIER (G.). *Veuve bavaroise.*



KAUTSCH (H.).
Buste de Mme W. Maus.



SPICER-SIMSON (TH.).
Portrait de Mlle de N.



OTTO-RICHTER. *La souffrance.*

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

SCULPTURE



**

51, Rue Saint-Georges, PARIS

LES ANNALES

27e Année — **POLITIQUES & LITTÉRAIRES** — 27e Année

Revue Littéraire Illustrée, paraissant le Dimanche

Directeur : ADOLPHE BRISSON

Les ANNALES instruisent, amusent, tiennent au courant de tout :
du Livre nouveau, du Roman dont on parle, du Fait du jour, du Théâtre, de la Peinture, des Arts, de la Science, de la Vie Féminine, des Modes, du Mouvement intellectuel, social, mondain, philanthropique, en France et à l'Étranger.

Les ANNALES sont, avant tout, une Revue familiale, littéraire, d'actualité, pouvant être mise entre toutes les mains.

LES *ANNALES* PUBLIENT EN 1909 :
Mémoires inédits, de **François COPPÉE.** — *Mémoires inédits sur le* **Duc de MORNY.** — *Mémoires inédits du Dr Evans sur l'***Impératrice EUGÉNIE.** — *Misères,* roman inédit, par **Jules CLARETIE.** — *La Citoyenne Du Barry,* roman inédit, par **Henri LAVEDAN.** — *La Gardienne du Feu,* roman inédit, par **G. d'ESPARBÈS.** — *Missette,* roman inédit, par **Marcel PREVOST.** — *Modestie,* comédie inédite, par **Paul HERVIEU.** — **Vingt Pièces de Théâtre jouées à Paris en 1909.**

PAR AN : 52 Morceaux de musique, 364 Pages de gravures, 600,000 lignes de Texte, 15 à 20 Pièces de Théâtre.

ABONNEMENTS

France et Colonies	UN AN	SIX MOIS	Union Postale	UN AN	SIX MOIS
ÉDITION ILLUSTRÉE.	10 francs	5 fr. 50	ÉDITION ILLUSTRÉE.	15 francs	8 francs
Le Numéro :	25 centimes		Le Numéro :	30 centimes	
ÉDITION DE LUXE. .	15 francs	8 francs	ÉDITION DE LUXE.	20 francs	10 fr. 50

Le Journal de l'Université des "Annales"

TROISIÈME ANNÉE — ANNÉE SCOLAIRE 1908-1909

reproduit le Texte complet illustré de nombreuses gravures
des **100 CONFÉRENCES** faites à

L'UNIVERSITÉ DES ANNALES

pour l'Enseignement Supérieur des Jeunes Filles
par les plus éminents Conférenciers du Monde

SCIENCES & PHILOSOPHIE — HISTOIRE — LITTÉRATURE FRANÇAISE
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — HISTOIRE DE LA MUSIQUE
CONFÉRENCES-PROMENADES dans les Musées, Châteaux et Palais Historiques

sous le haut Patronage d'un **Comité d'honneur :** Président, M. ALFRED MÉZIÈRES, *de l'Académie française,* et d'un **Comité Directeur :** Président, M. ADOLPHE BRISSON

Directrice générale : YVONNE SARCEY

Le Journal de l'Université publie le résumé des Cours Pratiques et des Cours d'Art de l'UNIVERSITÉ DES ANNALES : *Coupe, Sténo-Dactylographie, Modes, Cuisine, Dessin, Piano, Chant, Danse, Lecture, Travaux d'Art Féminins.*

ABONNEMENTS A L'ANNÉE SCOLAIRE
26 numéros, paraissant le 10 et le 25 de chaque mois, plus un numéro supplémentaire

FRANCE ET COLONIES. . . . . **20** francs | UNION POSTALE. . . . . **25** francs

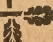
Prix de Faveur pour les Abonnés des ANNALES :

FRANCE ET COLONIES. . . . . **10** francs | UNION POSTALE. . . . . . . **12** fr. **50**

LE NUMÉRO : 60 CENTIMES

L'Abonnement à la 3e Année part du 25 décembre 1908 au 10 décembre 1909
Tout nouvel Abonné a droit aux Numéros déjà parus

Pour demandes de renseignements et inscriptions, s'adresser à Yvonne SARCEY, 51, rue Saint-Georges





G. de Malherbe, Imp.